



Univerza v Mariboru

Fakulteta za gradbeništvo,
prometno inženirstvo in arhitekturo

Smetanova ulica 17
2000 Maribor, Slovenija

Št.: 034/024/2026/705/MP
Maribor, 4. 6. 2026

**IZPIS IZ ZAPISNIKA 32. REDNE SEJE SENATA
FAKULTETE ZA GRADBENIŠTVO, PROMETNO INŽENIRSTVO IN ARHITEKTURO
Z DNE 3. 6. 2026**

Sklep št. 4.3

Senat FGPA na predlog KHKZ podaja tolmačenje določbe o nadomeščanju znanstvenih del v Zaostrenih habilitacijskih merilih UM FGPA (UPB 1), sprejetih na Senatu Univerze v Mariboru dne 20. 4. 2021, za habilitacijska področja Arhitektura in prostorsko načrtovanje, Gradbeništvo, Prometno inženirstvo ter Zemlja in okolje.

Tolmačenje

V razdelku *Nadomeščanja* besedilo v oklepaju (*nadomeščanje člankov v SSCI ali SCI ali A&HCI*) ne pomeni, da je dopustno nadomeščati znanstvene članke, ki so v posameznih členih meril določeni kot obvezni oziroma minimalni pogoj za izvolitev v naziv (točka 1.a posameznega člena). Zahteve glede števila in strukture člankov v revijah, indeksiranih v SSCI, SCI ali A&HCI, predstavljajo temeljni pogoj, ki ga mora kandidat izpolniti.

Možnost nadomeščanja, opredeljena z označbo *, se nanaša izključno na tisti del zahtevanega nabora znanstvenih objav, kjer je to izrecno dopuščeno v točki 1.b posameznega člena (»lahko največ ... člankov nadomesti z ostalimi znanstvenimi deli«).

Za točnost izpisa:

Martina Pečovnik
Samostojna strokovna delavka

Izr. prof. dr. Andrej Ivanič
dekan FGPA



Senat Univerze v Mariboru je na podlagi 253. člena Statuta Univerze v Mariboru (Uradni list RS št. 100/2023 – UPB 14, 31/24, 110/24 in 86/25) in 44. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev (UPB 3, Obvestila UM števil. XLIII-1-2025) ter na podlagi sklepa Senata Fakultete za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo Univerze v Mariboru z dne 3. 6. 2026, na 34. seji dne 23. 6. 2026 sprejel Zahtevnejše kriterije za volitve v nazive visokošolskih učiteljev za habilitacijsko področje Arhitektura in prostorsko načrtovanje UM FGPA (po umetniških merilih).

ZAHTEVNEJŠI KRITERIJI UM FGPA
za volitve v nazive visokošolskih učiteljev za habilitacijsko področje
Arhitektura in prostorsko načrtovanje
(po umetniških merilih)

1. člen
(Redni profesor)

V naziv rednega profesorja za habilitacijsko področje Arhitektura in prostorsko načrtovanje je lahko izvoljen kandidat, ki:

1. izkazuje najmanj 14 mednarodno odmevnih del oziroma 14 vrhunskih umetniških ali oblikovalskih dosežkov z javno predstavitvijo, pri katerih je kandidat edini avtor oziroma prvi ali vodilni avtor, če so dela nastala v soavtorstvu, od tega:
 - a) je najmanj 8 umetniških del oziroma dosežkov glede na vrednotenje umetniške dejavnosti iz 4. člena uvrščenih v kategorije od 1 do 5;
 - b) je najmanj 1 umetniško delo oziroma dosežek glede na vrednotenje umetniške dejavnosti iz 4. člena uvrščeno v kategorije od 1 do 3;
 - c) so lahko preostala umetniška dela oziroma dosežki glede na vrednotenje umetniške dejavnosti iz 4. člena uvrščena največ do kategorije 7;
2. je v primeru, da je kandidat slovenski državljan, sodeloval pri najmanj 5 predstavitev, objavah ali strokovnih prispevkih v slovenskem jeziku s področja arhitekture, urbanizma ali oblikovanja;
3. je avtor vsaj enega univerzitetnega učbenika z recenzijo ali monografije (lahko v slovenščini) s področja, za katerega želi biti izvoljen;
4. ima na področju, za katerega želi biti izvoljen, najmanj 1 leto (12 mesecev) ustrezne neposredne prakse (zaposlitev) v gospodarski organizaciji, umetniški ustanovi ali javnem zavodu izven UM s področja arhitekture, urbanizma ali oblikovanja, pri čemer lahko neposredno prakso opravi ali nadomesti z * (glej spodaj).

2. člen
(Izredni profesor)

V naziv izrednega profesorja za habilitacijsko področje Arhitektura in prostorsko načrtovanje je lahko izvoljen kandidat, ki:

1. izkazuje najmanj 7 mednarodno odmevnih del oziroma 7 vrhunskih umetniških ali oblikovalskih dosežkov z javno predstavitvijo, pri katerih je kandidat edini avtor oziroma prvi ali vodilni avtor, če so dela nastala v soavtorstvu, od tega:

- a) so najmanj 4 umetniška dela oziroma dosežki glede na vrednotenje umetniške dejavnosti iz 4. člena uvrščena v kategorije od 1 do 5;
 - b) je najmanj 1 umetniško delo oziroma dosežek glede na vrednotenje umetniške dejavnosti iz 4. člena uvrščeno v kategorije od 1 do 4.
 - c) so lahko preostala umetniška dela oziroma dosežki glede na vrednotenje umetniške dejavnosti iz 4. člena uvrščena največ do kategorije 7;
2. je v primeru, da je kandidat slovenski državljan, sodeloval pri najmanj 3 predstavitev, objavah ali strokovnih prispevkih v slovenskem jeziku s področja arhitekture, urbanizma ali oblikovanja;
 3. je avtor vsaj enega univerzitetnega učbenika z recenzijo ali monografije (lahko v slovenščini) s področja, za katerega želi biti izvoljen;
 4. ima na področju, za katerega želi biti izvoljen, najmanj 0,75 leta (9 mesecev) ustrezne neposredne prakse (zaposlitev) v gospodarski organizaciji, umetniški ustanovi ali javnem zavodu izven UM s področja arhitekture, urbanizma ali oblikovanja, pri čemer lahko neposredno prakso opravi ali nadomesti z * (glej spodaj).

3. člen

(Docent)

V naziv docenta za habilitacijsko področje Arhitektura in prostorsko načrtovanje je lahko izvoljen kandidat, ki:

1. izkazuje najmanj 4 mednarodno odmevna dela oziroma 4 vrhunske umetniške ali oblikovalske dosežke, pri katerih je kandidat edini avtor oziroma prvi ali vodilni avtor, če so dela nastala v soavtorstvu, od tega:
 - a) sta najmanj 2 umetniški deli oziroma dosežka glede na vrednotenje umetniške dejavnosti iz 4. člena uvrščeni v kategorije od 1 do 5;
 - b) so lahko preostala umetniška dela oziroma dosežki glede na vrednotenje umetniške dejavnosti iz 4. člena uvrščena največ do kategorije 7;
2. je v primeru, da je kandidat slovenski državljan, sodeloval pri najmanj 1 predstavitvi, objavi ali strokovnem prispevku v slovenskem jeziku s področja arhitekture, urbanizma ali oblikovanja;
3. ima na področju, za katerega želi biti izvoljen, najmanj 0,5 leta (6 mesecev) ustrezne neposredne prakse (zaposlitev) v gospodarski organizaciji, umetniški ustanovi ali javnem zavodu izven UM s področja arhitekture, urbanizma ali oblikovanja, pri čemer lahko neposredno prakso opravi ali nadomesti z * (glej spodaj).

4. člen

(Vrednotenje umetniške dejavnosti)

Pri opredeljevanju količinskih in kvalitativnih pogojev za umetniško delovanje na habilitacijskem področju Arhitektura in prostorsko načrtovanje se kot umetniško delo ali dosežek štejejo:

- arhitekturne, urbanistične ali oblikovalske realizacije;
- idejni ali izvedbeni projekti na področju arhitekture, urbanizma in oblikovanja, vključno z oblikovanjem razstav ali scenografij;
- nagajeni projekti na arhitekturnih in urbanističnih natečajih;
- dosežki na umetniških tekmovanjih in drugi primerljivi dosežki po presoji poročevalcev.

Umetniška dejavnost (Tipologija COBISS: 2.16, 1.23, 2.17, 3.10, 3.11, 3.12) se vrednoti na naslednji način:

Kategorija	Glavna kategorija vrednotenja	Dela in dosežki, ki se uvrščajo v kategorijo	Število točk
1	Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru	1.a. Mednarodna nagrada za umetniško delovanje. 1.b. Delo, ki je prejelo pomembno mednarodno strokovno nagrado (Pritzkerjeva nagrada, nagrada Mies van der Rohe, nagrada RIBA, druge mednarodne nagrade po presoji poročevalcev). 1.c. Uvrstitev avtorja v preglede sodobne arhitekture, urbanizma, oblikovanja, umetnosti na mednarodni ravni. 1.d. Predstavitev umetniškega dela na razstavi izjemnega pomena v mednarodnem prostoru (beneški bienale, druge mednarodne razstave po presoji strokovnih poročevalcev). 1.e. Nagrade na mednarodnem javnem ali mednarodnem vabljenem natečaju, ki je organiziran v okviru mednarodnih stanovskih organizacij. 1.f. Arhitekturna dela, ki so v mednarodnem prostoru razstavljen ali predstavljena v monografiji in strokovno ovrednotena kot pomemben umetniški dosežek. 1.g. Delo, ki je uvrščeno v zbirko priznane mednarodne institucije.	do 15 točk
2	Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot pomemben dosežek v mednarodnem prostoru	2.a. Uvrstitev dela v preglede sodobne arhitekture, urbanizma, oblikovanja, umetnosti na mednarodni ravni. 2.b. Objava ali javna predstavitev umetniškega dela s povabilom na mednarodni ravni (mednarodni arhitekturni kongresi, simpoziji, ...). 2.c. Predstavitev umetniškega dela (uvrstitev) na mednarodni razstavi. 2.d. Predstavitev umetniškega dela v mednarodno pomembnih pregledih, objavah, ocenah (monografije, kritike v mednarodnih strokovnih revijah, predstavitev na spletnih arhitekturnih portalih z mednarodnim uredniškim odborom). 2.e. Nagrade na mednarodnem javnem ali vabljenem natečaju, ki je organiziran v okviru nacionalnih stanovskih organizacij (ZAPS, ...). 2.f. Mednarodna nagrada za izvedbo (realizacijo) oziroma projekt s področja arhitekturnega ali urbanističnega načrtovanja. 2.g. Uvrščenost dela v zbirko mednarodne institucije.	do 12 točk

3	Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela na pomembnih predstavitev nacionalnega pomena	3.a. Delo, ki je prejelo nagrado nacionalnega pomena (Prešernova nagrada, nagrada Prešernovega sklada, Plečnikova nagrada, nagrada ali priznanje Piranesi, nagrade ali priznanja ZAPS, nagrada Max Fabiani, nagrade ali priznanja BIO in druge nagrade državnega pomena po presoji strokovnih poročevalcev). 3.b. Uvrstitev umetniškega dela v zbirko institucije nacionalnega pomena. 3.c. Uvrstitev avtorja oziroma njegovega dela v pomembne preglede arhitekture, urbanizma, oblikovanja oziroma sodobne umetnosti na nacionalni ravni (monografija, dokumentarna oddaja, ...). 3.d. Delo, ki se predstavlja na mednarodni razstavi z nacionalnim izborom (beneški bienale in druge mednarodne razstave po presoji strokovnih poročevalcev, nacionalna selekcija za mednarodne nagrade). 3.e. Javna izvedba ali predstavitev umetniškega dela na pomembnih predstavitev oziroma dogodkih državnega pomena (oblikovanje paviljona za Expo, ...). 3.f. Javna izvedba ali predstavitev umetniškega dela na skupinskih razstavah ali umetniških dogodkih nacionalnega pomena (umetniške razstave, prostorske instalacije, ...) v mednarodnem prostoru. 3.g. Nagrada ali priznanje za razvoj arhitekturne stroke na nacionalnem nivoju (stanovske nagrade Platinasti svinčnik ...). 3.h. Nagrada ali priznanje za pedagoške inovacije na področju razvoja arhitekturne pedagogike na nacionalnem nivoju.	do 12 točk
4	Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot pomemben dosežek nacionalnega pomena	4.a. 1. nagrada na nacionalnem javnem ali nacionalnem vabljenem natečaju. 4.b. Javna izvedba ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka ocenjuje kot vrhunski umetniški dosežek. 4.c. Objava umetniškega dela (strokovni spletni mediji), ki ga stroka oceni kot vrhunski umetniški dosežek. 4.d. Druge pomembne javne izvedbe, objave ali predstavitve umetniškega dela nacionalnega pomena po presoji strokovnih poročevalcev.	do 8 točk
5	Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela na mednarodni ravni	5.a. Predstavitev umetniškega dela v mednarodnih strokovnih revijah. 5.b. Predstavitev umetniškega dela s kritiko v nacionalnih strokovnih revijah z mednarodnim ali nacionalnim uredniškim odborom (Arhitektov bilten, Piranesi, ...). 5.c. Predstavitev na spletnih arhitekturnih portalih z mednarodnim uredniškim odborom.	do 5 točk

		5.d. Posebno priznanje (odkup) na mednarodnem javnem ali vabljenem arhitekturnem natečaju. 5.e. Javna izvedba ali predstavitev umetniškega dela na razstavah ali umetniških dogodkih (umetniške razstave, prostorske instalacije, ...) v mednarodnem prostoru.	
6	Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela na nacionalni ravni	6.a. Predstavitev umetniškega dela v nacionalnih strokovnih revijah. 6.b. Javna izvedba ali predstavitev umetniškega dela na skupinskih razstavah ali umetniških dogodkih (umetniške razstave, prostorske instalacije, ...) v nacionalnem prostoru. 6.c. Predstavitev umetniškega dela na skupinskih razstavah reprezentativnih strokovnih organizacij na nacionalni ravni (Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije, ...); 6.d. Nacionalne nominacije za nagrade (nominacija za nagrado Piranesi, nominacija za Plečnikovo nagrado, ...); 6.e. Nagrade na nacionalnem vabljenem natečaju.	do 4 točke
7	Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela z objavljeno kritiko	7.a. Objava ali predstavitev umetniškega dela z objavljeno kritiko v stanovskih strokovnih revijah ali spletnih medijih. 7.b. Priznanje (odkup) na nacionalnem javnem natečaju. 7.c. Nagrade in priznanja na natečajih in vabljenih natečajih, v organizaciji stanovskih društev oziroma natečajih, ki jih ne organizira ZAPS. 7.d. Predstavitev umetniškega dela v nacionalnih javnih občilih (priloge o arhitekturi, televizijski prispevki o arhitekturi, ...).	do 2 točki
8	Javna izvedba ali predstavitev umetniškega dela	8.a. Javna izvedba ali predstavitev umetniškega dela. 8.b. Udeležba na skupinski razstavi. 8.c. Prostorske instalacije na umetniških dogodkih (umetniške razstave, prostorske instalacije, ...). 8.d. Predstavitev umetniškega dela v javnih občilih (priloge o arhitekturi, televizijski prispevki o arhitekturi, ...).	do 0,5 točke
9	Druga dokumentirana umetniška dejavnost po presoji strokovnih komisij	9.a. Druga primerljiva dokumentirana umetniška dejavnost po presoji poročevalcev.	skupno do največ 10 točk

5. člen

(Avtorstvo umetniških del ali dosežkov)

Kadar nastane delo oziroma dosežek na področju arhitekture, urbanizma ali oblikovanja v okviru skupinskega dela (soavtorstva), se avtorski delež kandidata izkazuje s pisno izjavo vseh soavtorjev iz katere je jasno razvidno prvo oziroma vodilno avtorstvo kandidata ter njegov avtorski prispevek pri delu oziroma dosežku.

Pri kvantitativnem vrednotenju umetniške dejavnosti kandidata se v primeru soavtorstva skupno število točk za posamezno delo oziroma dosežek določi sorazmerno glede na odstotni delež avtorstva kandidata. Če odstotni delež avtorstva ni izkazan z izjavo o avtorstvu, se točke delijo enakomerno med vse soavtorje.

6. člen

(Mentorstvo pri posebnem umetniškem dosežku)

Kot mentorstvo pri posebnem umetniškem dosežku, ki nadomešča mentorstvo pri doktorski nalogi, se šteje primer, ko študent samostojno ali v skupini pod mentorstvom kandidata ustvari poseben umetniški dosežek.

Delo dosega raven posebnega umetniškega dosežka, kadar je izpolnjen naslednji pogoj:

- prejeta nacionalna ali mednarodna strokovna ali umetniška nagrada ali priznanje za magistrsko delo.

7. člen

(Ponovne izvolitve)

Za ponovne izvolitve v nazive docent, izredni profesor in redni profesor za habilitacijsko področje Arhitektura in prostorsko načrtovanje se uporabljajo veljavna merila UM.

8. člen

(Kombinacija znanstvenih in umetniških kriterijev)

Na habilitacijskem področju Arhitektura in prostorsko načrtovanje se lahko kandidati volijo tudi s kombinacijo znanstvenih in umetniških kriterijev. V takem primeru morata biti vsaj dve tretjini vseh pogojev (dela, točke, projekti, mentorstva, citati) za izvolitev v naziv izrednega ali rednega profesorja izpolnjenih po kriterijih (umetniških ali znanstvenih), na podlagi katerih je bil kandidat izvoljen v naziv docent. V primeru, da posameznega pogoja ni mogoče izraziti kot decimalno število, se le-ta zaokroži navzgor na prvo celo število.

9. člen

(Prehodno obdobje)

Ti Zahtevnejši kriteriji UM FGPA za volitve v nazive visokošolskih učiteljev za habilitacijsko področje Arhitektura in prostorsko načrtovanje, pričnejo veljati naslednji dan po potrditvi na Senatu Univerze v Mariboru.

Kandidati, ki po teh Zahtevnejših kriterijih ne izpolnjujejo pogojev za izvolitev v naziv, lahko ob izteku izvolitvenega obdobja še enkrat zaprosijo za izvolitev v naziv po Merilih za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev (UPB 2) – (Obvestila UM št. XL-8-2022) in zahtevnejših pogojih, ki so veljali do uveljavitve teh kriterijev.

Nadomeščanje

*(opravljanje ali nadomeščanje neposredne prakse):

- a) neposredno prakso v gospodarstvu lahko kandidat opravi z rednim ali pogodbenim ali dopolnilnim delovnim razmerjem ali s samozaposlitvijo, tudi v obdobju več let; ali
- b) neposredno prakso lahko kandidat nadomesti z znanstveno ali pedagoško prakso na tuji univerzi ali umetniški ustanovi v tujini, pri čemer se štejejo samo gostovanja v tujini neprekinjeno vsaj 30 dni; ali
- c) neposredno prakso lahko kandidat nadomesti z ekvivalentnim številom opravljenih ur (oziroma FTE) umetniškega oziroma strokovnega dela na projektih za gospodarstvo/negospodarstvo ali na nacionalnih, mednarodnih in bilateralnih projektih (ne šteje zaposlitev v okviru programskih skupin in usposabljanje kot MR, ter delo, ki ne izkazuje elementov umetniškega oziroma strokovnega dela (npr. organizacije dogodkov, promocijske aktivnosti, itd)). Če opravljenega dela na projektih ni mogoče neposredno izraziti v številu ur ali FTE, se upošteva plačilo kandidatu za opravljeno delo na projektu, na način, da 1,0 FTE predstavlja 12 zadnjih osnovnih bruto mesečnih plač naziva (na FGPA UM), za katerega kandidat prosi; ali
- d) neposredno prakso lahko kandidat nadomesti kot mentor pri posebnem umetniškem dosežku, opredeljenem v 6. členu (0,3 FTE), ali kot somentor pri dveh posebnih umetniških dosežkih, opredeljenih v 6. členu (0,3 FTE);
- e) kandidat lahko neposredno prakso pridobi s seštevkom in kombinacijo predhodnih postavk a), b), c) in d);
- f) kandidatu ni potrebno dokazovati izpolnjevanja pogoja neposredne prakse, če ima opravljen strokovni izpit pri Zbornici za arhitekturo in prostor Slovenije (ZAPS).