



Univerza v Mariboru

Pedagoška fakulteta

Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

Spremembe in dopolnitve Zahtevnejših pogojev za prve izvolitve v višje nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev za habilitacijska področja Pedagogika, Specialna pedagogika, Psihologija, Specialna didaktika, Muzikologija, Kineziologija — pedagoški vidik, Likovna umetnost, Izvajanje glasbe ter Glasba, kompozicija, dirigiranje - sprejeti na seji Senata UM PEF dne 7. 5. 2025, potrjeni na seji Senata UM 27.5.2025 ter spremembe in dopolnitve potrjene na seji Senata UM z dne 25.11.2025

Spremeni se 8. odstavek (tabela) Zahtevnejših meril za volitve po znanstvenih kriterijih in sicer tako, da pravilno glasi:

»Za prvo izvolitev v naziv asistenta ter vse prve izvolitve v katerikoli naziv visokošolskega učitelja za predmetno področje specialna didaktika se zahtevajo naslednje ustrezne strokovne izobrazbe:

Specialna didaktika	Univerzitetna izobrazba (VII. stopnja) pedagoške smeri s področja:
Specialna didaktika (podpodročje: likovna umetnost)	Likovna pedagogika
Specialna didaktika (podpodročje: glasba)	Glasbena pedagogika
Specialna didaktika (podpodročje: matematika)	Matematika
Specialna didaktika (podpodročje: slovenski jezik in književnost)	Slovenski jezik in književnost
Specialna didaktika (podpodročje: naravoslovje)	Biologija ali fizika ali kemija
Specialna didaktika (podpodročje: naravoslovje s tehniko)	Biologija ali fizika ali kemija v povezavi s tehniko
Specialna didaktika (podpodročje: družboslovje)	Geografija ali sociologija ali zgodovina prednostno v povezavi s pedagogiko
Specialna didaktika (podpodročje: tuji jezik)	Ustrezni tuji jezik



Specialna didaktika (podpodročje: ples)	Družboslovje ali humanistika in zaključena ena od višjih ali srednjih šol plesne smeri, npr. Višja baletna šola, umetniška gimnazija- plesna smer ...
Specialna didaktika (podpodročje:tehnika)	Tehnika

.«

Ostala določila ostajajo nespremenjena.

Senat Univerze v Mariboru je na podlagi 253. člena Statuta Univerze v Mariboru (Uradni list RS št. 100/2023 – UPB 14, 31/2024 in 110/2024) in 44. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev (UPB 3, Obvestila UM števil. XLII-11-2014) ter na podlagi sklepa Senata Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru z dne 7. 5. 2025, na 22. seji dne 27.5.2025 sprejel Zahtevnejše pogoje za prve izvolitve v višje nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev za habilitacijska področja Specialna didaktika, Muzikologija, Kineziologija — pedagoški vidik, Likovna umetnost, Izvajanje glasbe ter Glasba, kompozicija, dirigiranje

Zahtevnejša merila za volitve po znanstvenih kriterijih:

1. V naziv **docent** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 21. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 2 članka (od 4, navedenih v 21. členu Meril) morata biti izvirna znanstvena članka, objavljena v revijah, indeksiranih v SSCI ali SCIE z IF>0, A&HCI ali Scopus (za *habilitacijska področja družboslovja in humanistike*). Najmanj dva članka morata biti objavljena v razširjenem tujem jeziku.

2. V naziv **izredni profesor** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 19. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 4 članki (od 7, navedenih v 19. členu Meril) morajo biti izvirni znanstveni članki, objavljeni v revijah, indeksiranih v SSCI ali SCIE z IF>0, A&HCI ali Scopus (za *habilitacijska področja družboslovja in humanistike*). Najmanj štiri članki morajo biti objavljeni v razširjenem tujem jeziku.

3. V naziv **redni profesor** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 17. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 7 člankov (od 14, navedenih v 17. členu Meril) mora biti izvirnih znanstvenih člankov, objavljenih v revijah, indeksiranih v SSCI ali SCIE z IF>0, A&HCI ali Scopus (za *habilitacijska področja družboslovja in humanistike*). Najmanj sedem člankov mora biti objavljenih v razširjenem tujem jeziku. Na habilitacijskih področjih, kjer je to običajno (humanistika), mora kandidat objaviti znanstveno monografijo s področja, za katerega se habilitira.

Ustrezna strokovna izobrazba za predmetno področje specialna didaktika:

Za vse prve izvolitve v naziv asistenta in za vse prve izvolitve v katerikoli naziv visokošolskega učitelja za habilitacijsko področje specialna didaktika (podpodročje »predmetno področje«) se zahteva ustrezna izobrazba, ki mora biti (v osnovi na II. bolonjski stopnji) s tistega predmetnega področja, ki ga pokriva posamezna specialna didaktika. Izvzeti so vsi tisti, ki so že bili habilitirani v naziv visokošolskega učitelja za specialno didaktiko pred uveljavitvijo tega sklepa.

Za prvo izvolitev v naziv asistenta ter vse prve izvolitve v katerikoli naziv visokošolskega učitelja za predmetno področje specialna didaktika se zahtevajo naslednje ustrezne strokovne izobrazbe:

Specialna didaktika	Univerzitetna izobrazba (VII. stopnja) pedagoške smeri s področja:
Specialna didaktika (podpodročje: likovna umetnost)	Likovna pedagogika
Specialna didaktika (podpodročje: glasba)	Glasbena pedagogika
Specialna didaktika (podpodročje: matematika)	Matematika
Specialna didaktika (podpodročje: slovenski jezik in književnost)	Slovenski jezik in književnost
Specialna didaktika (podpodročje: naravoslovje)	Biologija ali fizika ali kemija
Specialna didaktika (podpodročje: naravoslovje s tehniko)	Biologija ali fizika ali kemija v povezavi s tehniko
Specialna didaktika (podpodročje: družboslovje)	Geografija ali sociologija ali zgodovina prednostno v povezavi s pedagogiko
Specialna didaktika (podpodročje: tuji jezik)	Ustrezni tuji jezik
Specialna didaktika (podpodročje: ples)	VI. stopnja izobrazbe — Akademija za ples in balet in VII. stopnja izobrazbe družboslovne ali humanistične smeri«

Zahtevnejša merila za izvolitve po umetniških kriterijih

1. V naziv **docent** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 22. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 2 umetniški deli (od 4, navedenih v 22. členu Meril) morata biti javno izvedeni ali predstavljeni na način, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru. Pri tem mora kandidat izkazovati tudi objavljeno kritiko izvedbe oz. predstavitev.

2. V naziv **izredni profesor** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 20. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 4 umetniška dela (od 7, navedenih v 20. členu Meril) morajo biti javno izvedena ali predstavljena na način, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru. Pri teh mora kandidat izkazovati tudi objavljeni najmanj dve kritiki izvedb oz. predstavitev v tujem jeziku.

3. V naziv **redni profesor** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 18. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 7 umetniških del (od 14, navedenih v 18. členu Meril) mora biti javno izvedenih ali predstavljenih na način, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru. Pri teh mora kandidat izkazovati tudi objavljene kritike izvedb oz. predstavitev v tujem jeziku. Najmanj ena predstavitev mora biti objavljena v monografiji ali specializirani umetniški reviji.

Izvajanje glasbe — utemeljitev vrhunskega dosežka

Vrhunski poustvarjalni dosežek, kakor je npr. solistični nastop z orkestrom, glavne operne ali solistične koncertne pevske vloge pri premierah in koncertih, celovečerni koncert ali dirigentski celovečerni nastop, ki ga stroka obravnava kot vrhunski dosežek v nacionalnem ali mednarodnem prostoru. *

Glasba, kompozicija dirigiranje — utemeljitev vrhunskega dosežka

Praizvedba avtorskega dela, tiskana ali elektronska izdaja tovrstnega notnega gradiva, izdaja avtorskega zvočnega zapisa na nosilcu zvoka, objava več del na nosilcu zvoka (npr. avtorska zgoščanka), ki ga stroka obravnava kot vrhunski dosežek v nacionalnem ali mednarodnem prostoru.*

*Za vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru štejejo tudi ustvarjalni in poustvarjalni dosežki v domačih kulturnih centrih (festivalih): npr. v Ljubljani: Cankarjev dom, Festival Ljubljana, Glasbeni september, Festival Maribor, Mednarodni koncertni cikli. Vrhunski dosežek je, kadar kandidat sodeluje s priznanimi tujimi dirigenti, z mednarodno zasedbo, tujimi solisti ipd. ter mednarodno priznanimi zasedbami, kot npr. Slovenska filharmonija, Simfoniki RTV Slovenija, Mariborski simfonični orkester, Orkester SNG Ljubljana).

Reprezentativne dvorane, v katerih se izvajajo glasbene prireditve: SNG Ljubljana, SNG Maribor, Cankarjev dom Ljubljana, Slovenska filharmonija, Viteška dvorana Festivala Ljubljana, Unionska dvorana in Modri salon GH Union Ljubljana, Unionska dvorana Maribor, Kazinska dvorana Maribor, dvorana Narodnega doma v Celju, Celjski dom, dvorana Narodnega doma v Mariboru, kulturni domovi v večjih središčih (Kulturni dom Velenje, Glasbena šola Velenje, Kulturni dom Janeza Trdine Novo mesto, Franceta Bernika Domžale, Krško, Koper, Nova Gorica, Avditorij Portorož, Kristalna dvorana Rogaška Slatina).

Nagrade državnega pomena: Prešernova nagrada.

Nagrade: Nagrada Prešernovega sklada, Glazerjeva nagrada, Glazerjeva listina, Bettetova nagrada, Gerbičeva nagrada.

Vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru, koncertne izvedbe ustvarjalcev in poustvarjalcev v reprezentativnih dvoranah sveta (npr. New York, Los Angeles, Boston, London, Sidney, Berlin, Moskva, Sankt Peterburg, Amsterdam, Praga, Dunaj, Salzburg).

Likovna umetnost — utemeljitev vrhunskega dosežka

Vrhunski dosežek na področju likovne umetnosti pomeni uvrščenost dela v mednarodno zbirko, uvrščenost avtorja v pomemben pregled sodobne umetnosti na mednarodni ravni. Priznanje ali nagrada za izvedbo, objavo ali predstavitev umetniškega dela na razstavi, festivalu, bienalu, tekmovanju, natečaju, sejmu ali drugi prireditvi v Sloveniji z mednarodno žirijo ali z mednarodno selekcijo. Javna izvedba, objava ali predstavitev dela na vrhunskih predstavitvah mednarodnega pomena, izven Slovenije oziroma na predstavitvah mednarodnega pomena v Sloveniji, na katerih to delo prejme nagrado, priznanje ali nominacijo za nagrado. Za javno izvedbo, objavo ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru, šteje: vsako javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela izven Slovenije oziroma na predstavitvah mednarodnega pomena v Sloveniji na podlagi predhodne selekcije; vsaka retrospektiva avtorjevih umetniških del izven Slovenije.

Samostojna razstava v kategoriji Razstave sodobne slovenske umetnosti - Skupinska razstava v kategoriji Razstave sodobne slovenske umetnosti.

Za javno izvedbo, objavo ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek nacionalnega pomena, štejejo: vsako javno predvajanje, izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela na pomembnih predstavitvah nacionalnega pomena, na katerih navedeno dele prejme nagrado, priznanje ali nominacijo za nagrado (samostojna razstava retrospektivna, življenjska pregledna razstava).

Seznam vrhunskih domačih in tujih razstavišč in umetniških prireditev: samostojne in skupinske razstave v kategoriji Razstave sodobne slovenske umetnosti v naslednjih razstaviščih: - Moderna galerija, Ljubljana - Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Ljubljana - Umetnostna galerija, Maribor Galerija sodobne umetnosti, Celje - Obalne galerije, Koper, Piran - Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica - Dolenjski muzej, Novo mesto - Koroška galerija, Slovenj Gradec - Galerija Murska Sobota - Pilonova galerija, Ajdovščina - Goriške galerije, Nova Gorica; Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana - Jakopičeva galerija, Ljubljana - Mestna galerija, Ljubljana; Galerija Kapelica, Ljubljana - Galerija ŠKUC, Ljubljana - Galerija Miklova hiša, Ribnica - Galerija P 74, Ljubljana - Mala galerija, Ljubljana - Galerija Cankarjevega doma, Ljubljana - Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana - Gospodarsko razstavišče, Ljubljana; Narodna galerija, Ljubljana - Slovenski etnografski muzej, Ljubljana - Metelkova - Narodni muzej Slovenije, Ljubljana - Galerija Fotografija, Ljubljana — Galerija Photon, Ljubljana; Fotogalerija Stolp, Ljubljana in vse druge galerije z razstavnim programom, ki odmeva v javnosti in stroki.

Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru: Beneški likovni bienale, Benetke, Italija, Beneški arhitekturni bienale, Benetke, Italija - Bienale Sao Paulo, Brazilija - Dokumenta Kassel, Nemčija - Bienale Istanbul, Turčija. Samostojna razstava retrospektivna, življenjska pregledna razstava v mednarodnem prostoru.

Vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru: Grand Prix na mednarodnih razstavah Velike nagrade in odkupne nagrade na mednarodnih razstavah (AWARD OF EXCELLENCE - ICSID International Council Society of Industrial Design; priznanja mednarodnih likovnih fundacij - Nagrada SMA, Milano, Italija - Nagrada 1F, Hannover, Nemčija - Nagrada TDC, ZDA; nagrada ADC, ZDA - Nagrada Graphis Annual, ZDA - Nagrada Red Dot, Nemčija - Nagrada I.D. Magazine, ZDA - Nagrada How, ZDA Nagrada Communication Art, ZDA - Uvrstitev v zbirko in nagrada Good Design Award, Atheneum, Chicago, ZDA - D&AD, Velika Britanija).

Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela na mednarodni ravni: mednarodne razstave, kjer so vabljeni slovenski likovni umetniki in oblikovalci v mednarodnem kontekstu (izhodišče za vrednotenje je Mednarodni grafični bienale v Ljubljani): U3, Triennale sodobne slovenske umetnosti, Moderna galerija, Ljubljana Bienale grafičnega oblikovanja, Brno, Češka republika Bienale industrijskega oblikovanja, Ljubljana - Mednarodni bienale plakatov, Varšava, Poljska; Festival plakatov, Chaumont, Francija - Bienale plakatov, Lahti, Finska - Triennale plakata, Trnava, Slovaška Mednarodna razstava grafičnega oblikovanja ZGRAF, Zagreb, Hrvaška -The Saint Etienne International Design Biennial, Francija.

Nagrade državnega pomena: Prešernova nagrada.

Nagrade nacionalnega pomena: - Nagrada Prešernovega sklada - Jakopičeva nagrada; Smrekarjeva nagrada - Plečnikova nagrada - Steletova nagrada - Badjurova nagrada; Valvasorjeva nagrada - Nagrada Mirka Šubica - Zlata medalja 810.