

HABILITACIJSKO PODROČJE	SEZNAM DODATNIH PROJEKTOV	ČLANICA
Aplikativna ekonomija in ekonometrija	<ul style="list-style-type: none"> - projekti v okviru ARRS/ARIS <ul style="list-style-type: none"> o vodenje projekta se prizna tudi v primeru vodenja projekta na članici UM EPF v partnerstvu z drugo organizacijo na osnovi pogodbe med partnerjema in potrdila Službe za raziskovalno dejavnost in sodelovanje z gospodarstvom 	EPF
Ekonomski teoriji in politična ekonomija		
E-poslovanje	<ul style="list-style-type: none"> - projekti EU <ul style="list-style-type: none"> o vodenje projekta se prizna v primeru, ko je kandidat/-ka vodi celoten projekt (vodilni partner), vodi projekt na ravni partnerja znotraj konzorcija, vodi nacionalni del projekta, vodi posamezni delovni paket ali vodi projekt na UM EPF, če projekt poteka v partnerstvu z drugo fakulteto znotraj UM na podlagi pogodbe in potrdila Službe za raziskovalno dejavnost in sodelovanje z gospodarstvom 	
Finance		
Kvantitativne metode v poslovnih vedah	<ul style="list-style-type: none"> - drugi mednarodni projekti <ul style="list-style-type: none"> o vodenje projekta se prizna v primeru, ko je kandidat/-ka vodi celoten projekt (vodilni partner), vodi projekt na ravni partnerja znotraj konzorcija, vodi nacionalni del projekta, vodi posamezni delovni paket ali vodi projekt na UM EPF, če projekt poteka v partnerstvu z drugo fakulteto znotraj UM na podlagi pogodbe in potrdila Službe za raziskovalno dejavnost in sodelovanje z gospodarstvom 	
Management poslovanja		
Marketing	<ul style="list-style-type: none"> - projekti za ministrstva z raziskovalno/razvojno vsebino <ul style="list-style-type: none"> o raziskovalno vsebino vodja projekta izkazuje z zapisi o definiranem problemu, ciljih raziskave, raziskovalnih vprašanjih ali hipotezah in raziskovalnimi metodami. Ti lahko izhajajo iz pogodbe o raziskavi ali iz poročila raziskave. o razvojno vsebino vodja projekta izkazuje z zapisi o definiranem problemu, načrtovanih izboljšavah poslovnih procesov ali uvajanju novih poslovnih rešitev. Ti lahko izhajajo iz pogodbe o raziskavi ali iz poročila raziskave. o Vodenje projekta kandidati/-ke izkazujejo na podlagi pogodbe in potrdila Službe za raziskovalno dejavnost in sodelovanje z gospodarstvom 	
Mednarodna ekonomija in poslovanje		
Podjetništvo		
Turizem		
Upravljanje in strateški management	<ul style="list-style-type: none"> - tržni projekti za gospodarstvo z raziskovalno/razvojno vsebino <ul style="list-style-type: none"> o raziskovalno vsebino vodja projekta izkazuje z zapisi o definiranem problemu, ciljih raziskave, raziskovalnih vprašanjih ali hipotezah in raziskovalnimi metodami. Ti lahko izhajajo iz pogodbe o raziskavi ali iz poročila raziskave. o razvojno vsebino vodja projekta izkazuje z zapisi o definiranem problemu, načrtovanih izboljšavah poslovnih procesov ali uvajanju novih poslovnih rešitev. Ti lahko izhajajo iz pogodbe o raziskavi ali iz poročila raziskave. o Vodenje projekta kandidati/-ke izkazujejo na podlagi pogodbe in potrdila Službe za raziskovalno dejavnost in sodelovanje z gospodarstvom 	
Znanost o blagu in tehnologijah		

	<ul style="list-style-type: none"> - projekti za negospodarstvo z raziskovalno/razvojno vsebino <ul style="list-style-type: none"> o raziskovalno vsebino vodja projekta izkazuje z zapisi o definiranem problemu, ciljih raziskave, raziskovalnih vprašanjih ali hipotezah in raziskovalnimi metodami. Ti lahko izhajajo iz pogodbe o raziskavi ali iz poročila raziskave. o razvojno vsebino vodja projekta izkazuje z zapisi o definiranem problemu, načrtovanih izboljšavah poslovnih procesov ali uvajanju novih poslovnih rešitev. Ti lahko izhajajo iz pogodbe o raziskavi ali iz poročila raziskave. o Vodenje projekta kandidati/-ke izkazujejo na podlagi pogodbe in potrdila Službe za raziskovalno dejavnost in sodelovanje z gospodarstvom 	
Računovodstvo in revizija	<ul style="list-style-type: none"> - Vsi projekti, ki se priznavajo na UM EPF - Drugi projekti z raziskovalno/razvojno vsebino: <ul style="list-style-type: none"> o Vodja projekta lahko vodi projekt, ki ima raziskovalno/razvojno vsebino, pri čemer je lahko njegovo sodelovanje (vodenje) v projektu tudi na brezplačni osnovi (pro bono). Pogodba v takem primeru praviloma ne obstaja. Vodja projekta dokazuje vodenje projekta bodisi s predstavitvijo raziskovalne vsebine, vezane na vsebino projekta (lahko poročilom projekta), bodisi z objavo in obrazložitvijo objave v povezavi z vsebino projekta, o vsebini katere presojajo strokovni poročevalci. Če je mogoča izdaja potrdila, pa tudi na osnovi potrdila Službe za raziskovalno dejavnost in sodelovanje z gospodarstvom. o Gre lahko med drugim za projekte, kot so: <ul style="list-style-type: none"> § vodenje projekta priprave novega oziroma pomembno spremenjenega standarda, kodeksa ali drugega primerljivega pravila s področja izvolitve; § vodenje projekta priprave novega zakona oziroma pomembno spremenjenega (novele) zakona ali podzakonskega akta; § vodenje projekta izdelave izvedenskega mnenja/ekspertize za sodišče; § vodenje projekta z raziskovalno/razvojno vsebino, ki jo vodja projekta dokazuje s potrdilom nacionalne/mednarodne organizacije (univerze, inštituta, sklada, zavoda, društva ipd.). 	EPF
Energetika	/	FE

<ul style="list-style-type: none"> - Elektrotehnika - Informatika - Medijske komunikacije - Računalništvo - Telekomunikacije 	<p>Med dodatnimi kriteriji je v nekaterih primerih tudi izkazovanje pridobljenih sredstev za raziskovalne projekte. Projektna sredstva se merijo z navajanjem FTE (ekvivalent polnega delovnega časa, <i>full time equivalent</i>). FTE se določi tako, da se neto vrednost pogodbe (brez DDV) oziroma pridobljenih sredstev deli s skupno vrednostjo raziskovalnega projekta ARIS kategorije B v letu, ko je bila pogodba sklenjena. Če obstajajo aneksi h krovni pogodbi, se vrednost le-teh določi na enak način, pri čemer se upošteva leto sklenjenega aneksa.</p> <p>Če ni navedeno drugače, se za ustreznata projektna sredstva štejejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sredstva, pridobljena s pogodbami za raziskovalne ali razvojne naloge, ki jih je pridobil kandidat kot vodja projekta (kar dokazuje s potrjenim obrazcem finančno-računovodske službe iz Priloge A). Sem sodijo vsa sredstva, pridobljena na UM FERI za storitve iz naslova znanstvenoraziskovalnega dela in razvojne dejavnosti, razen sredstev raziskovalnih programov (programskih skupin). Ne upoštevajo se sredstva, ki so bila pridobljena za usposabljanje podiplomskih študentov ali pridobljena sredstva, namenjena izključno nakupu opreme in pokrivanju potnih ali materialnih stroškov, pridobljene ali sponzorirane kotizacije konferenc in podobno. • Sredstva, pridobljena iz naslova intelektualne lastnine, kot so licenčnine in prodaja tehnologij. <p>Kandidat mora biti odgovorni vodja projekta ali projektov, ki jih uveljavlja, kar mora biti razvidno iz priložene dokumentacije. Delitev sredstev iz posameznega projekta na več ljudi ali naknadna zamenjava vodje ni možna, razen v upravičenih primerih (npr. pokoj, prekinitev ali mirovanje zaposlitve, dolgotrajne bolniške odsotnosti ipd.) v sorazmernem deležu, o čemer odloča Senat FERI na predlog Komisije za znanstveno-raziskovalne zadeve.</p> <p>V primeru raziskovalnih projektov v vrednosti nad 1 FTE, pri katerih sodelujejo člani različnih inštitutov na UM FERI, se kot vodja (dela) projekta lahko upošteva odgovorni nosilec na vsakem sodelujočem inštitutu. To se stori tako, da vsi odgovorni nosilci projekta z različnih inštitutov podpišejo izjavo, v kateri definirajo odgovorne nosilce na inštitutih. Izjava mora biti datirana, podpisana in deponirana v kadrovski službi fakultete ob sklenitvi pogodbe oz. pred začetkom izvajanja projekta. Kasnejše spremembe izjave niso dopustne. Vsak v izjavi naveden odgovorni nosilec lahko v svoji vlogi za izvolitev uveljavlja realizirana sredstva, kot jih je iz raziskovalnega projekta pridobil posamezen inštitut.</p> <p>Vsa sredstva, ki jih uveljavlja kandidat, morajo biti realizirana, kar potrdi finančno-računovodska služba z ustreznim potrdilom (obrazec v Prilogi A dodatnih merit)</p>	FERI
---	---	------

<ul style="list-style-type: none"> - Angleška in ameriška književnost - Angleški jezik - Antropologija - Didaktika angleščine - Didaktika informacijsko komunikacijske tehnologije - Didaktika madžarskega jezika in književnosti - Didaktika nemščine - Didaktika slovenskega jezika in književnosti - Didaktika zgodovine - Etnologija - Filozofija - Francoski jezik - Geografija - Italijanski jezik - Lektorat slovanskega jezika - Madžarska književnost 	<p>Najpogostejši programi in skladi EU, ki se financirajo iz proračuna EU in instrumenta NextGenerationEU na podlagi finančnega okvira za obdobje 2021–2027 in so primerni tudi za področje humanistike in družboslovje, ter tem drugi enakovredni razpisi preteklih in prihodnjih programov financiranja.^[1]</p> <p>Vir: https://commission.europa.eu/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes_sl</p> <table border="1" data-bbox="574 377 2084 1360"> <thead> <tr> <th colspan="2">Razdelek 1: Enotni trg, inovacije in digitalno</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="574 414 1170 779">Raziskave in inovacije</td><td data-bbox="1170 414 2084 779"> Obzorje Evropa (Horizon Europe): Odlična znanost (Evropski raziskovalni svet, ukrepi Marie Skłodowska-Curie, raziskovalna infrastruktura); globalni izzivi in evropska industrijska konkurenčnost (skupno raziskovalno središče, šest grozgov: 1. zdravje, 2. kultura, ustvarjalnost in vključujoča družba, 3. civilna varnost za družbo, 4. digitalno področje, industrija in vesolje, 5. podnebje, energija in mobilnost, 6. hrana, biogospodarstvo, naravni viri, kmetijstvo in okolje); inovativna Evropa (Evropski svet za inovacije, Evropski inovacijski ekosistemi, Evropski inštitut za inovacije in tehnologijo). </td></tr> <tr> <td data-bbox="574 779 1170 816">Evropske strateške naložbe</td><td data-bbox="1170 779 2084 816">Program Digitalna Evropa (Digital Europe Programme)</td></tr> <tr> <th colspan="2">Razdelek 2: Kohezija in vrednote</th></tr> <tr> <td data-bbox="574 859 1170 1081" rowspan="2">Regionalni razvoj in kohezija</td><td data-bbox="1170 859 2084 1081"> Evropski sklad za regionalni razvoj (ESRR) (European Regional Development Fund (ERDF)) Kohezijski sklad (Cohesion Fund (CF)) </td></tr> <tr> <td data-bbox="1170 1081 2084 1360" rowspan="2"> Mehанизem za okrevanje in odpornost: Zeleni prehod Digitalna preobrazba Pametna, trajnostna in vključujoča rast Zdravstvo in socialna varnost </td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="574 1081 1170 1360">Okrevanje in odpornost</td></tr> </tbody> </table>	Razdelek 1: Enotni trg, inovacije in digitalno		Raziskave in inovacije	Obzorje Evropa (Horizon Europe): Odlična znanost (Evropski raziskovalni svet, ukrepi Marie Skłodowska-Curie, raziskovalna infrastruktura); globalni izzivi in evropska industrijska konkurenčnost (skupno raziskovalno središče, šest grozgov: 1. zdravje, 2. kultura, ustvarjalnost in vključujoča družba, 3. civilna varnost za družbo, 4. digitalno področje, industrija in vesolje, 5. podnebje, energija in mobilnost, 6. hrana, biogospodarstvo, naravni viri, kmetijstvo in okolje); inovativna Evropa (Evropski svet za inovacije, Evropski inovacijski ekosistemi, Evropski inštitut za inovacije in tehnologijo).	Evropske strateške naložbe	Program Digitalna Evropa (Digital Europe Programme)	Razdelek 2: Kohezija in vrednote		Regionalni razvoj in kohezija	Evropski sklad za regionalni razvoj (ESRR) (European Regional Development Fund (ERDF)) Kohezijski sklad (Cohesion Fund (CF))	Mehанизem za okrevanje in odpornost: Zeleni prehod Digitalna preobrazba Pametna, trajnostna in vključujoča rast Zdravstvo in socialna varnost	Okrevanje in odpornost		FF
Razdelek 1: Enotni trg, inovacije in digitalno															
Raziskave in inovacije	Obzorje Evropa (Horizon Europe): Odlična znanost (Evropski raziskovalni svet, ukrepi Marie Skłodowska-Curie, raziskovalna infrastruktura); globalni izzivi in evropska industrijska konkurenčnost (skupno raziskovalno središče, šest grozgov: 1. zdravje, 2. kultura, ustvarjalnost in vključujoča družba, 3. civilna varnost za družbo, 4. digitalno področje, industrija in vesolje, 5. podnebje, energija in mobilnost, 6. hrana, biogospodarstvo, naravni viri, kmetijstvo in okolje); inovativna Evropa (Evropski svet za inovacije, Evropski inovacijski ekosistemi, Evropski inštitut za inovacije in tehnologijo).														
Evropske strateške naložbe	Program Digitalna Evropa (Digital Europe Programme)														
Razdelek 2: Kohezija in vrednote															
Regionalni razvoj in kohezija	Evropski sklad za regionalni razvoj (ESRR) (European Regional Development Fund (ERDF)) Kohezijski sklad (Cohesion Fund (CF))														
	Mehанизem za okrevanje in odpornost: Zeleni prehod Digitalna preobrazba Pametna, trajnostna in vključujoča rast Zdravstvo in socialna varnost														
Okrevanje in odpornost															

<ul style="list-style-type: none"> - Madžarski jezik - Nemška književnost - Nemški jezik - Prevajalstvo in tolmačenje - Primerjalna književnost - Slovenska književnost - Slovenski jezik - Sociologija - Sodobna zgodovina - Umetnostna zgodovina - Zgodovina novega veka - Zgodovina srednjega veka 	<p>Vlaganje v ljudi, socialno kohezijo in vrednote Evropsko teritorialno sodelovanje 2021-2027</p> <p>Razdelek 3: Naravni viri in okolje</p>	<p>Evropski socialni sklad+ (European Social Fund+)</p> <p>Erasmus+</p> <p>Evropska solidarnostna enota (European Solidarity Corps)</p> <p>Program za pravosodje (Justice Programme)</p> <p>Program Državljanji, enakost, pravice in vrednote (CERV: Citizens, Equality, Rights and Values Programme)</p> <p>Ustvarjalna Evropa (Creative Europe)</p> <p>Programi čezmejnega sodelovanja: Slovenija-Hrvaška, Slovenija-Avstrija, Slovenija-Madžarska, Slovenija-Italija.</p> <p>Programi transnacionalnega sodelovanja – Interreg: Program Območje Alp, Program Srednja Evropa, Program ADRION, Program Podonavje, Program Mediteran.</p> <p>Programi medregionalnega sodelovanja: INTERREG EUROPE, INTERACT II, ESPON, URBACT</p>	
		Kmetijska in pomorska politika	
		<p>Evropski kmetijski jamstveni sklad (EKJS) (European Agricultural Guarantee Fund (EAGF))</p> <p>Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja (European Agricultural Fund for Rural Development (EAFRD))</p>	
		Okoljski in podnebni ukrepi	
		<p>Program za okolje in podnebne ukrepe (LIFE)</p> <p>Sklad za pravični prehod (Just Transition Fund)</p>	
		Razdelek 6: Sosedstvo in svet	
		Zunanji ukrepi	
		Globalna Evropa: Instrument za sosedstvo ter razvojno in mednarodno sodelovanje	

Najpogostejši raziskovalni, razvojni in tržni projekti programov EU, izven EU ter na nacionalni ravni, ki se izvajajo na FF UM in se lahko upoštevajo pri habilitaciji. Velja tudi za druge enakovredne projekte aktualnih, preteklih in prihodnjih programov financiranja.

EU, nacionalni in drugi projekti	Programi in instrumenti
Projekti okvirnih programov EU	Kot npr. Horizon Evropa (instrumenti okvirnega programa: RIA, CoFund, MSCA PF, MSCA DN, MSCA COFUND, ERC STG, ERC ADG, ERC COG ipd.)
Drugi mednarodni raziskovalni projekti	ERA-NET COST Načrt za okrevanje in odpornost NOO HERA – Humanities in the European Research Area NORFACE – New Opportunities for Research Funding Agency Cooperation in Europe CHANSE – Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe JPI Cultural Heritage – Skupna programska pobuda za kulturno dediščino CEI Cooperation Fund – Sklad Srednjeevropske pobude Gerda Henkel Foundation Allianz Foundation Grants Program ^[2]
Razvojni EU projekti	Erasmus+ Programi Transnacionalnega sodelovanja Interreg (Adrion, Mediteran, Območje Alp, Srednja Evropa, Podonavje) Programi čezmejnega sodelovanja Interreg Life JUST CERV (CHILD, CITIZENS ipd.) ESF + Mehanizma za okrevanje in odpornost

	<table border="1"> <tr> <td>Razvojni projekti izven EU</td><td>EGP-NFM Norveški finančni mehanizem National Institutes of Health</td></tr> <tr> <td>Projekti sofinancirani iz sredstev ministrstev in evropskih strukturnih skladov</td><td>Načrt za okrevanje in odpornost NOO</td></tr> <tr> <td>Tržni projekti za gospodarstvo z raziskovalno/razvojno vsebino ^[3]</td><td>V vrednosti nad 10.000 eur brez DDV</td></tr> <tr> <td>Tržni projekti za negospodarstvo^[4]</td><td>V vrednosti nad 10.000 eur brez DDV</td></tr> </table>	Razvojni projekti izven EU	EGP-NFM Norveški finančni mehanizem National Institutes of Health	Projekti sofinancirani iz sredstev ministrstev in evropskih strukturnih skladov	Načrt za okrevanje in odpornost NOO	Tržni projekti za gospodarstvo z raziskovalno/razvojno vsebino ^[3]	V vrednosti nad 10.000 eur brez DDV	Tržni projekti za negospodarstvo ^[4]	V vrednosti nad 10.000 eur brez DDV	
Razvojni projekti izven EU	EGP-NFM Norveški finančni mehanizem National Institutes of Health									
Projekti sofinancirani iz sredstev ministrstev in evropskih strukturnih skladov	Načrt za okrevanje in odpornost NOO									
Tržni projekti za gospodarstvo z raziskovalno/razvojno vsebino ^[3]	V vrednosti nad 10.000 eur brez DDV									
Tržni projekti za negospodarstvo ^[4]	V vrednosti nad 10.000 eur brez DDV									
Najpogostejši projekti / programi / aktivnosti Javne agencije za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije (ARRS/ARIS)										
	<table border="1"> <tr> <td>Načrt za okrevanje in odpornost</td><td>Sofinanciranje projektov in programov za krepitev mednarodne mobilnosti slovenskih raziskovalcev in raziskovalnih organizacij ter za spodbujanje mednarodne vpetosti slovenskih prijaviteljev</td></tr> <tr> <td>Inovacije</td><td>Sofinanciranje raziskovalno-razvojnih projektov na lestvici TRL 3-6 v skladu s Slovensko strategijo trajnostne pametne specializacije naprednih tehnologij</td></tr> <tr> <td>Raziskovalni programi</td><td>Izvajanje raziskovalnih programov oz. programskih skupin v okviru stabilnega financiranja (Oznaka P)</td></tr> <tr> <td>Raziskovalni projekti^[5]</td><td> <p>Temeljni projekt je izvirno eksperimentalno oziroma teoretično delo, s katerim želimo pridobiti predvsem novo znanje o osnovah pojavov in zaznavnih dejstvih. (oznaka J)</p> <p>Aplikativni projekt je izvirno raziskovanje, ki ga izvajamo zato, da bi pridobili novo znanje, usmerja pa se predvsem k praktičnemu cilju ali namenu. (oznaka L)</p> <p>Posebno kategorijo predstavljajo temeljni in aplikativni projekti, katerih vodje so mlajši doktorji (največ deset let po zagovoru doktorata). Slednjim je v javnem razpisu za sofinanciranje projektov namenjena posebna pozornost.</p> </td></tr> </table>	Načrt za okrevanje in odpornost	Sofinanciranje projektov in programov za krepitev mednarodne mobilnosti slovenskih raziskovalcev in raziskovalnih organizacij ter za spodbujanje mednarodne vpetosti slovenskih prijaviteljev	Inovacije	Sofinanciranje raziskovalno-razvojnih projektov na lestvici TRL 3-6 v skladu s Slovensko strategijo trajnostne pametne specializacije naprednih tehnologij	Raziskovalni programi	Izvajanje raziskovalnih programov oz. programskih skupin v okviru stabilnega financiranja (Oznaka P)	Raziskovalni projekti ^[5]	<p>Temeljni projekt je izvirno eksperimentalno oziroma teoretično delo, s katerim želimo pridobiti predvsem novo znanje o osnovah pojavov in zaznavnih dejstvih. (oznaka J)</p> <p>Aplikativni projekt je izvirno raziskovanje, ki ga izvajamo zato, da bi pridobili novo znanje, usmerja pa se predvsem k praktičnemu cilju ali namenu. (oznaka L)</p> <p>Posebno kategorijo predstavljajo temeljni in aplikativni projekti, katerih vodje so mlajši doktorji (največ deset let po zagovoru doktorata). Slednjim je v javnem razpisu za sofinanciranje projektov namenjena posebna pozornost.</p>	
Načrt za okrevanje in odpornost	Sofinanciranje projektov in programov za krepitev mednarodne mobilnosti slovenskih raziskovalcev in raziskovalnih organizacij ter za spodbujanje mednarodne vpetosti slovenskih prijaviteljev									
Inovacije	Sofinanciranje raziskovalno-razvojnih projektov na lestvici TRL 3-6 v skladu s Slovensko strategijo trajnostne pametne specializacije naprednih tehnologij									
Raziskovalni programi	Izvajanje raziskovalnih programov oz. programskih skupin v okviru stabilnega financiranja (Oznaka P)									
Raziskovalni projekti ^[5]	<p>Temeljni projekt je izvirno eksperimentalno oziroma teoretično delo, s katerim želimo pridobiti predvsem novo znanje o osnovah pojavov in zaznavnih dejstvih. (oznaka J)</p> <p>Aplikativni projekt je izvirno raziskovanje, ki ga izvajamo zato, da bi pridobili novo znanje, usmerja pa se predvsem k praktičnemu cilju ali namenu. (oznaka L)</p> <p>Posebno kategorijo predstavljajo temeljni in aplikativni projekti, katerih vodje so mlajši doktorji (največ deset let po zagovoru doktorata). Slednjim je v javnem razpisu za sofinanciranje projektov namenjena posebna pozornost.</p>									

	Podoktorski projekt je temeljni ali aplikativni projekt, ki ga izvaja en raziskovalec – podoktorand. Podoktorand je raziskovalec, pri katerem še ni preteklo več kot 3 leta od pridobitve doktorata znanosti. (oznaka Z)
Ciljni raziskovalni programi	Javni razpis za izbiro raziskovalnih projektov Ciljnega raziskovalnega programa »CRP« (oznaka V)
Mednarodno sodelovanje ^[5]	Sofinanciranje raziskovalnih projektov po principu vodilne agencije - FWO, FWF, NKFIIH, SNSF, GA ČR, NCN, sheme: CEUS, WEAVE idr. (oznaka N)

^[1] O ustreznosti projekta znotraj razpisa bo na utemeljen predlog posameznega Oddelka presojala Komisija za znanstvenoraziskovalno delo FF UM na podlagi vloge kandidata, ki bo uveljavljal njegovo vodenje za potrebe habilitacije.

^[2] Utemeljitve predlaganih projektov so navedene v Prilogi 1.

^[3] Ne gre za projekte v sodelovanju z gospodarstvom in s študenti (kot npr. PKP, ŠIPK, ŠI:UM, PDŠ, PUŠ ipd.)

^[4] Npr. sofinanciranje projektov v sodelovanju z deležniki iz negospodarskega sektorja, kot so lokalne skupnosti in iniciative občanske znanosti.

Ne gre za projekte v sodelovanju z negospodarstvom in študenti (kot npr. PKP, ŠIPK, ŠI:UM, PDŠ, PUŠ ipd.)

^[5] Za vodjo ARIS/ARRS raziskovalnega projekta se šteje raziskovalec, ki je prijavitelj projekta in je v prijavnici naveden kot vodja (V). Za vodjo EU razvojnih ali raziskovalnih projektov, drugih mednarodnih in ministrskih projektov se šteje raziskovalec, ki je na nivoju FF UM vodja projekta v vlogi vodilnega partnerja ali konzorcijskega partnerja.

^[6] Ne upoštevajo se bilaterale ARIS.

Za področja **Zgodovina srednjega veka, Zgodovina novega veka, Sodobna zgodovina in Didaktika zgodovine** se upoštevajo še:

- HERA – Humanities in the European Research Area
- NORFACE – New Opportunities for Research Funding Agency Cooperation in Europe
- CHANSE – Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe
- JPI Cultural Heritage – Skupna programska pobuda za kulturno dediščino
- CEI Cooperation Fund – Sklad Srednjeevropske pobude
- Gerda Henkel Foundation
- Allianz Foundation Grants Program

	Za področja Madžarski jezik, Didaktika madžarskega jezika in književnosti in Madžarska književnost se upoštevajo še: - vsi raziskovalni projekti NKFI na Madžarskem (National Research, Development and Innovation Office) http://nkfih.gov.hu/english-nkfih , ki so enakovredni ARIS-u.	
- Pedagogika		FF
- Specialna pedagogika		FF
- Psihologija		FF
- Aplikativna fizika - Arhitektura in prostorsko načrtovanje - Gradbeništvo - Prometno inženirstvo - Zemlja in okolje	1. vsi tržni projekti za gospodarstvo/negospodarstvo v vrednosti več kot 5000 EUR brez DDV; 2. dvostranska sodelovanja ARIS med Republiko Slovenijo in partnersko državo v realizirani vrednosti več kot 5000 EUR; 3. vsi študentski razvojni (za izvolitve po umetniških kriterijih tudi umetniški) projekti v vrednosti več kot 5000 EUR brez DDV. 4. Vodenje dela ARRS/ARIS projekta (zaokrožen del projekta) oz. drugega mednarodnega projekta (nacionalni del projekta/delovni komplet), kadar raziskovalna institucija kandidata za naziv ni vodilni partner. Raziskovalna institucija imenuje vodjo raziskovalne skupine, ki sodeluje v projektu, ki lahko tovrstno vodenje projekta uveljavlja pri izvolitvi v naziv. 5.	FGPA
- Agrarna ekonomika - Agroekologija - Agrokemija - Agronomija - Fitomedicina - Genetika - Hortikultura - Kmetijsko inženirstvo - Management v kmetijstvu - Razvoj podeželja - Varnost hrane - Vede o tleh (pedologija) - Živalska produkcija in predelava	/	FKBV
Biokemija		FKBV
Biotehnologija		FKBV
Botanika		FKBV

- Analizna kemija - Biofarmacevtsko inženirstvo - Farmacevtska kemija - Fizikalna kemija - Kemija okolja - Kemijsko inženirstvo - Splošna in anorganska kemija - Splošna in organska kemija	/	FKKT
Biokemija		FKKT
Biotehnologija		FKKT
Mikrobiologija		FKKT
Materiali		FKKT
- Logistika (družboslovje) - Logistika (naravoslovje in matematika) - Logistika (tehnika)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vodi oz. je vodil vsaj tri raziskovalne projekte za pridobitev naziva redni profesor oziroma vsaj enega za pridobitev naziva izredni profesor (ARRS/ARIS projekti, EU projekti oz. vodenje nacionalnega dela projekta/posameznega delovnega paketa, drugi mednarodni projekti, projekti za ministrstva, tržni projekti za gospodarstvo z raziskovalno/razvojno vsebino, projekti za negospodarstvo). 2. Izključeni so študentski projekti in bilateralni znanstveni projekti. Tržni raziskovalno razvojni projekti morajo biti v vrednosti vsaj 10.000 EUR. 3. Pogoj za priznavanje ustreznosti vodenja projekta je, da ima projektna skupina vsaj dva člana, ki aktivno sodelujeta pri vsebinskem izvajanju projektov. 4. Mednarodni Erasmus+ večletni projekti se upoštevajo samo, če imajo razvojno vsebino pod pogojem, da projekt pokriva vsaj 0,5 FTE zaposlitve po B kategoriji ARIS pri IP in RP. 5. Vodenje dela ARRS/ARIS projekta (zaokrožen del projekta), projekti ministrstva oz. drugega mednarodnega projekta (nacionalni del projekta/delovni komplet), kadar raziskovalna institucija kandidata za naziv ni vodilni partner. Raziskovalna institucija imenuje vodjo raziskovalne skupine, ki sodeluje v projektu, ki lahko tovrstno vodenje projekta uveljavlja pri izvolitvi v naziv, pod pogojem, da ta del projekt pokriva vsaj 0,5 FTE zaposlitve po B kategoriji ARIS pri IP in RP. 6. Kandidat v logi utemelji, katerega od projektov uveljavlja v logi za izvolitev v naziv, pri čemer vodenje projekta izkazuje s pogodbo oziroma potrdilom, iz katerega je razvidno trajanje projekta, nosilec oz. vodja projekta, sodelujoči, obseg financiranja ter vsebina projekta. 	FL

<ul style="list-style-type: none"> - Biologija - Didaktika biologije - Didaktika kemije - Didaktika matematike - Didaktika tehnike - Digitalno izobraževanje - Ekologija - Fizika - Matematika - Računalniška matematika - Zoologija 	<ul style="list-style-type: none"> • Bilateralne ali multilateralne projekte znanstvenega sodelovanja raziskovalcev, ki se nanašajo na mednarodno mobilnost. • vodenje zaokroženega dela (nacionalnega ali mednarodnega) projekta, kadar raziskovalna institucija kandidata za naziv ni vodilni partner. Senat fakultete na predlog habilitacijske komisije potrdi vodjo projekta (v primeru, da le ta ni razviden iz dokumentacije projekta), ki lahko tovrstno vodenje projekta uveljavlja pri izvolitvi v naziv. V okviru enega projekta je lahko prepoznan največ en vodja dela projekta. • raziskovalno zasnovane nacionalne evalvacisce študije. 	FNM
Biofizika		FNM
Biotehnologija		FNM
Botanika		FNM
Mikrobiologija		FNM
<ul style="list-style-type: none"> - Informacijski sistemi - Inženiring poslovnih in delovnih sistemov - Kadrovski management - Kvantitativne metode v organizacijskih vedah - Management kakovosti - Okoljski management - Organizacija in management 	<ul style="list-style-type: none"> • vodenje dela ARRS/ARIS projekta (zaokrožen del projekta) oz. drugega mednarodnega projekta (nacionalni del projekta/delovni komplet), kadar raziskovalna institucija kandidata za naziv ni vodilni partner. Raziskovalna institucija imenuje vodjo raziskovalne skupine, ki sodeluje v projektu, ki lahko tovrstno vodenje projekta uveljavlja pri izvolitvi v naziv. 	FOV

- Energetsko, procesno in okoljsko inženirstvo - Inženirsko oblikovanje - Konstruiranje - Mehanika - Proizvodne tehnologije in sistemi - Tekstilstvo	/	FS
- Materiali		FS
- Turizem	<p>Predpogoj je, da projekt izkazuje raziskovalno aktivnost.</p> <p>Projekti ARIS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Temeljni raziskovalni projekti 2. Aplikativni raziskovalni projekti 3. Ciljni raziskovalni programi <p>Projekti EU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obzorje Evropa (Horizon Europe) 2. Evropski raziskovalni svet (ERC – European Research Council) 3. Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) 4. Evropski inovacijski svet (EIC – European Innovation Council) 5. Digitalna Evropa (Digital Europe Programme) 6. LIFE – Okoljski in podnebni ukrepi 7. Evropski vesoljski program (Copernicus, Galileo, EGNOS) 8. Evropski socialni sklad+ (ESF+) 9. Evropski sklad za regionalni razvoj (ESRR – ERDF) 10. Program EU za zdravje (EU4Health) <p>Drugi projekti na nacionalni ali mednarodni ravni z raziskovalno/razvojno vsebino</p> <p>Tržni projekti:</p> <p>Tržni projekt je ustrezan, v kolikor vsebuje pretežno raziskovalno/razvojno komponento in je v obsegu minimalne vrednosti 3.000,00 EUR + DDV.</p>	FT

- Kriminologija - Varnostne vede	<i>Seznam projektov, ki jih je mogoče upoštevati za izpolnjevanje pogojev za izvolitev v naziv redni profesor (17. člen, točka 5) in izredni profesor (19. člen, točka 4):</i>	FVV
	<ul style="list-style-type: none"> - vodenje ARRS/ARIS projekti, - vodenje EU projekta oz. vodenje nacionalnega dela projekta/posameznega delovnega paketa, - vodenje drugih mednarodnih projektov, - vodenje projekta za ministrstva, - vodenje tržnih projektov za gospodarstvo z raziskovalno/razvojno vsebino, - vodenje projektov za negospodarstvo, - vodenje dela ARRS/ARIS projekta (zaokrožen del projekta) oz. drugega mednarodnega projekta (nacionalni del projekta/delovni komplet), kadar raziskovalna institucija kandidata za naziv ni vodilni partner. Raziskovalna institucija imenuje vodjo raziskovalne skupine, ki sodeluje v projektu, ki lahko tovrstno vodenje projekta uveljavlja pri izvolitvi v naziv. 	
- Medicina - Zdravstvena nega in oskrba - Zdravstvo	/	FZV
- Anatomija s histologijo - Anesteziologija in reanimacija - Biologija celice - Dermatovenerologija - Družinska medicina - Endodontija - Farmacija - Farmakologija s toksikologijo - Fizikalna in rehabilitacijska medicina - Fiziologija - Ginekologija in porodništvo - Infekcijske bolezni - Interna medicina - Javno zdravje - Kirurgija - Klinična biokemija	<p>Za namen izpolnitve pogoja določenega v 4. točki 1. odst. 19. člena Meril (izredni profesor) in 5. točki 1. odst. 17. člena Meril (redni profesor), se poleg vseh naštetih projektov, glede na specifike Medicinske fakultete Univerze v Mariboru upoštevajo tudi zaključeni interni raziskovalni projekti javnih zavodov, projekti z gospodarstvom, študentski razvojni projekti (npr. ŠIUM, ŠIPK, PKP...).</p> <p>Priznava se tudi vodenje dela ARRS/ARIS projekta (zaokrožen del projekta) oz. drugega mednarodnega projekta (nacionalni del projekta/delovni komplet), kadar raziskovalna institucija kandidata za naziv ni vodilni partner. Raziskovalna institucija imenuje vodjo raziskovalne skupine, ki sodeluje v projektu, ki lahko tovrstno vodenje projekta uveljavlja pri izvolitvi v naziv.</p> <p>Kandidat vodenje projekta izkazuje s pogodbo oziroma s potrdilom, iz katerega je razvidno trajanje projekta, nosilec oz. vodja projekta, sodelujoči, obseg financiranja ter vsebina projekta.</p>	MF

<ul style="list-style-type: none"> - Klinična psihologija - Maksilofacialna in oralna kirurgija - Medicinska psihologija - Molekularna biologija in genetika - Morfologija stomatognatnega sistema - Nevrologija - Oftalmologija - Onkologija in radioterapija - Oralna kirurgija - Oralna medicina - Ortodontija, zobna in čeljustna ortopedija - Otorinolaringologija - Otroška in preventivna dentalna medicina - Parodontologija - Patologija - Pediatrija - Protetika dentalne medicine - Psihiatrija - Radiologija - Sodna medicina - Urgentna medicina - Zgodovina medicine - Zobne bolezni in restavrativna dentalna medicina 		
Biofizika		MF
Biokemija		MF
Mikrobiologija		MF

	SEZNAM PROJEKTOV ZA IZVOLITVE V NAZIVE PO ZNANSTVENIH KRITERIJIH ZA HABILITACIJSKA PODROČJA, KI JIH RAZVIJA PEDAGOŠKA FAKULTETA UNIVERZE V MARIBORU																									
<ul style="list-style-type: none"> - Kineziologija - pedagoški vidik - Muzikologija - Specialna didaktika (podpodročje:družboslovje) - Specialna didaktika (podpodročje:glasba) - Specialna didaktika (podpodročje:likovna umetnost) - Specialna didaktika (podpodročje:matematika) - Specialna didaktika (podpodročje:naravoslovje s tehniko) - Specialna didaktika (podpodročje:naravoslovje) - Specialna didaktika (podpodročje:ples) - Specialna didaktika (podpodročje:slovenski jezik in književnost) - Specialna didaktika (podpodročje:tehnika) - Specialna didaktika (podpodročje:zgodnje poučevanje tujega jezika) - Specialna pedagogika 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Vrsta projekta</th><th style="text-align: left; padding: 5px;">Razpisi institucij</th><th style="text-align: left; padding: 5px;">Primeri projektov</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Programi in projekti ARIS</td><td style="padding: 5px;">ARIS</td><td style="padding: 5px;"> https://pef.um.si/projekti/kategorija/programi-in-projekti-aris/ Temeljni raziskovalni projekti Ciljni raziskovalni projekti </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Programske skupine</td><td style="padding: 5px;">ARIS, univerze</td><td style="padding: 5px;"> https://pef.um.si/projekti/kategorija/programi-in-projekti-aris/ </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Projekti iz evropskih skladov</td><td style="padding: 5px;">EU, Ministrstva RS</td><td style="padding: 5px;"> https://pef.um.si/projekti/kategorija/projekti-iz-evropskih-skladov/ NOO Norveški finančni mehanizem COST Horizon ERC CERV </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Erasmus projekti</td><td style="padding: 5px;">EU, CMEPIUS</td><td style="padding: 5px;"> https://pef.um.si/raziskovanje-in-umetnost/mednarodni-projekti/decode/ </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Mednarodni raziskovalni projekti – ne-EU financiranje</td><td style="padding: 5px;">IOC, UNESCO, WHO</td><td style="padding: 5px;"> https://researchportal.vub.be/en/projects/measuring-and-increasing-athletes-mental-health-literacy-mhl-cros </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Nacionalne evalvacisce študije</td><td style="padding: 5px;">Pedagoški inštitut, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje</td><td style="padding: 5px;"> https://pef.um.si/projekt/nacionalna-evalvacisce-studija-analiza-potreb-pogojev-in-moznosti-obveznega-vkljucevanja-otrok-v-enega-izmed-programov-predsoliske-vzgoje-z-vidikazmanjsevanja-socialne-ekonomske-in-kulturne-neenako/ </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Drugi projekti na nacionalni ali mednarodni ravni</td><td style="padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px;"> https://pef.um.si/projekt/podpora-pri-oblikovanju-vadbenih-programov-za-razvoj-temeljnih-gibalnih-spretnosti-v-okviru-trenaznega-procesa-otrok/ https://pef.um.si/projekt/moderators-and-mediators-of-auditory-training/ Razvojni projekti vezani na negospodarstvo </td></tr> </tbody> </table>	Vrsta projekta	Razpisi institucij	Primeri projektov	Programi in projekti ARIS	ARIS	https://pef.um.si/projekti/kategorija/programi-in-projekti-aris/ Temeljni raziskovalni projekti Ciljni raziskovalni projekti	Programske skupine	ARIS, univerze	https://pef.um.si/projekti/kategorija/programi-in-projekti-aris/	Projekti iz evropskih skladov	EU, Ministrstva RS	https://pef.um.si/projekti/kategorija/projekti-iz-evropskih-skladov/ NOO Norveški finančni mehanizem COST Horizon ERC CERV	Erasmus projekti	EU, CMEPIUS	https://pef.um.si/raziskovanje-in-umetnost/mednarodni-projekti/decode/	Mednarodni raziskovalni projekti – ne-EU financiranje	IOC, UNESCO, WHO	https://researchportal.vub.be/en/projects/measuring-and-increasing-athletes-mental-health-literacy-mhl-cros	Nacionalne evalvacisce študije	Pedagoški inštitut, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje	https://pef.um.si/projekt/nacionalna-evalvacisce-studija-analiza-potreb-pogojev-in-moznosti-obveznega-vkljucevanja-otrok-v-enega-izmed-programov-predsoliske-vzgoje-z-vidikazmanjsevanja-socialne-ekonomske-in-kulturne-neenako/	Drugi projekti na nacionalni ali mednarodni ravni		https://pef.um.si/projekt/podpora-pri-oblikovanju-vadbenih-programov-za-razvoj-temeljnih-gibalnih-spretnosti-v-okviru-trenaznega-procesa-otrok/ https://pef.um.si/projekt/moderators-and-mediators-of-auditory-training/ Razvojni projekti vezani na negospodarstvo	PEF
Vrsta projekta	Razpisi institucij	Primeri projektov																								
Programi in projekti ARIS	ARIS	https://pef.um.si/projekti/kategorija/programi-in-projekti-aris/ Temeljni raziskovalni projekti Ciljni raziskovalni projekti																								
Programske skupine	ARIS, univerze	https://pef.um.si/projekti/kategorija/programi-in-projekti-aris/																								
Projekti iz evropskih skladov	EU, Ministrstva RS	https://pef.um.si/projekti/kategorija/projekti-iz-evropskih-skladov/ NOO Norveški finančni mehanizem COST Horizon ERC CERV																								
Erasmus projekti	EU, CMEPIUS	https://pef.um.si/raziskovanje-in-umetnost/mednarodni-projekti/decode/																								
Mednarodni raziskovalni projekti – ne-EU financiranje	IOC, UNESCO, WHO	https://researchportal.vub.be/en/projects/measuring-and-increasing-athletes-mental-health-literacy-mhl-cros																								
Nacionalne evalvacisce študije	Pedagoški inštitut, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje	https://pef.um.si/projekt/nacionalna-evalvacisce-studija-analiza-potreb-pogojev-in-moznosti-obveznega-vkljucevanja-otrok-v-enega-izmed-programov-predsoliske-vzgoje-z-vidikazmanjsevanja-socialne-ekonomske-in-kulturne-neenako/																								
Drugi projekti na nacionalni ali mednarodni ravni		https://pef.um.si/projekt/podpora-pri-oblikovanju-vadbenih-programov-za-razvoj-temeljnih-gibalnih-spretnosti-v-okviru-trenaznega-procesa-otrok/ https://pef.um.si/projekt/moderators-and-mediators-of-auditory-training/ Razvojni projekti vezani na negospodarstvo																								

	<p>Projekti lokalnih skupnosti, panožnih zvez, krovnih športnih organizacij, izobraževalnih ustanov, kulturnih ustanov, NVO oz. projekti javnih zavodov, ki jih le-te razpišejo na javnih razpisih</p>	<p>Mestne občine, Panožne športne zveze, Olimpijski komite Slovenije, Zavod za šolstvo, NVO, JSKD, osnovne šole in vrtci</p>	<p>https://www.mojaobcina.si/zalec/razpisi/razpisi/javni-razpisi/javni-razpis-o-dodelitvi-financne-pomoci-na-podrocju-izobrazevanja-in-mednarodnega-sodelovanja-za-leto-2025.html https://www.ljubljana.si/sl/mestna-obcina/mestna-uprava-mu-mol/oddelki/oddelek-za-predsofsko-vzgojo-in-izobrazevanje/razpisi/javni-razpis-za-sofinanciranje-programov-in-projektov-v-mol-v-letu-2025-s-podrocja-podpornih-storitev-v-vzgoji-in-izobrazevanju-ter-prostemu-casu-otrok/ https://www.jskd.si/financiranje/vpr/vpr_2025-26/uvod_vpr_2025-26.htm</p>					
	<p>Interni projekti na UM PEF</p>	<p>Na podlagi objave internega razpisa za zaposlene UM PEF (visokošolski učitelji in visokošolski sodelavci, ki imajo doktorat znanosti oziroma imajo priznanje pomembnih umetniških del) se opredeli sredstva, upravičene stroške, vsebine, pričakovano prijavno dokumentacijo, pogoje in pričakovane rezultate ter dokazila. Projektna prijava se pripravi po vzorcu razpisa za ARIS projekte. O izbiri odloča KZRD UM PEF v roku, ki je del internega razpisa.</p>						
- Likovna umetnost	<p>PEF UM: Seznam projektov za izvolitve v nazine po umetniških kriterijih, in sicer za področje »likovne umetnosti«</p>			PEF				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vrsta projekta</th><th>Primeri dokazil</th><th>Primer projekta</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Umetniški projekt (likovna umetnost) – izdaja monografije iz področja likovne umetnosti.</p> <p>(V vlogi za habilitacijo mora kandidat opisati postopek dela pri snovanju, organizaciji in realizaciji – predstaviti časovnico dela. Avtor mora pri umetniškem delu, ki je predstavljenou kot projekt, izkazovati vodilno avtorstvo.)</p> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> - Povabilo oz. prijava na razpis (lokalne skupnosti, Ministrstvo za kulturo, institucije, društva); - potrdilo izdajatelja (založnika) pri katerem je monografija izšla (založbe, galerije in muzeji , ki delujejo v slovenskem oz. mednarodnem prostoru ter druge institucije, ki delujejo na področju </td><td> <p>Kandidat snuje, vodi, organizira pripravo monografije.</p> <p>Je aktiven pri prijavah na razpise in pridobivanju sredstev za izvedbo projekta monografije iz področja likovne umetnosti.</p> <p>Izbira strokovne sodelavce in z njimi aktivno sodeluje.</p> </td></tr> </tbody> </table>	Vrsta projekta	Primeri dokazil	Primer projekta	<p>Umetniški projekt (likovna umetnost) – izdaja monografije iz področja likovne umetnosti.</p> <p>(V vlogi za habilitacijo mora kandidat opisati postopek dela pri snovanju, organizaciji in realizaciji – predstaviti časovnico dela. Avtor mora pri umetniškem delu, ki je predstavljenou kot projekt, izkazovati vodilno avtorstvo.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Povabilo oz. prijava na razpis (lokalne skupnosti, Ministrstvo za kulturo, institucije, društva); - potrdilo izdajatelja (založnika) pri katerem je monografija izšla (založbe, galerije in muzeji , ki delujejo v slovenskem oz. mednarodnem prostoru ter druge institucije, ki delujejo na področju 	<p>Kandidat snuje, vodi, organizira pripravo monografije.</p> <p>Je aktiven pri prijavah na razpise in pridobivanju sredstev za izvedbo projekta monografije iz področja likovne umetnosti.</p> <p>Izbira strokovne sodelavce in z njimi aktivno sodeluje.</p>	
Vrsta projekta	Primeri dokazil	Primer projekta						
<p>Umetniški projekt (likovna umetnost) – izdaja monografije iz področja likovne umetnosti.</p> <p>(V vlogi za habilitacijo mora kandidat opisati postopek dela pri snovanju, organizaciji in realizaciji – predstaviti časovnico dela. Avtor mora pri umetniškem delu, ki je predstavljenou kot projekt, izkazovati vodilno avtorstvo.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Povabilo oz. prijava na razpis (lokalne skupnosti, Ministrstvo za kulturo, institucije, društva); - potrdilo izdajatelja (založnika) pri katerem je monografija izšla (založbe, galerije in muzeji , ki delujejo v slovenskem oz. mednarodnem prostoru ter druge institucije, ki delujejo na področju 	<p>Kandidat snuje, vodi, organizira pripravo monografije.</p> <p>Je aktiven pri prijavah na razpise in pridobivanju sredstev za izvedbo projekta monografije iz področja likovne umetnosti.</p> <p>Izbira strokovne sodelavce in z njimi aktivno sodeluje.</p>						

		<p>umetnosti: npr. Modrerna galerija, Narodna galerija, Cukrarna, Galerija Bažato, Ministrstvo za kulturo);</p> <ul style="list-style-type: none"> - izjave sodelujočih, ki so sodelovali pri nastanku monografije; - potrdila sodelujočih institucij, društev, kritika o izvedbi projekta itd.; - določene segmente lahko dokazujemo s potrdili (sponzorstvo) ali računi; - poročilo o izvedenem projektu; - vpis v Cobiss. 	<p>Sodeluje pri izvedbi grafičnega oblikovanja monografije, vodi pogovore s tiskarno.</p> <p>Prav tako sodeluje pri promociji izdaje monografije in organizaciji dogodkov njene predstavitve.</p> <p>Poskrbi za ustrezeno vizualno in grafično podobo dogodkov na katerih se monografija predstavlja strokovni in širši javnosti.</p>	
	<p>Umetniški projekt delovanja v Umetniški rezidenci.</p> <p><i>(V vlogi za habilitacijo mora kandidat opisati postopek dela pri snovanju, organizaciji in realizaciji – predstaviti časovnico dela. Avtor mora pri umetniškem delu, ki je predstavljeno kot projekt, izkazovati vodilno avtorstvo.)</i></p>	<p>Kandidat pripravi umetniški projekt in je izbran na razpisu Ministrstva za kulturo RS.</p> <p>Kandidat lahko uspešno kandidira in je izbran na razpisu kakšne druge institucije, ki zagotavlja finančne in ostale pogoje za izvedbo umetniškega projekta.</p> <p>Kandidat pridobi vso dokumentacijo o svoji uspešni kandidaturi.</p>	<p>Ministrstvo za kulturo RS razpisuje možnost izvedbe umetniškega projekta v Londonu, Berlinu, Dunaju in New Yorku.</p> <p>Ministrstvo za kulturo RS financira stroške enomesečnega bivanja in potne stroške povezane z rezidenčnim bivanjem.</p> <p>Kandidat vsebinsko pripravi, vodi in realizira umetniški projekt.</p>	

		<p>Kandidat pripravi poročilo o vsebinski realizaciji in finančneno poročilo.</p> <p>Kandidat pripravi poročilo o medijski prezenci njegovega projekta.</p> <p>Kandidat in Ministrstvo za kulturo RS s podpisom pogodbe določita obliko medsebojnega sodelovanja.</p> <p>Vpis v Cobiss.</p>	<p>Kandidat izvedbeno realizira umetniško zamisel v obliki umetniškega delovanja.</p> <p>Kandidat se strokovno povezuje z okoljem v katerem udejani svoj projekt.</p> <p>Kandidat poskrbi za vse pogoje svojega umetniškega delovanja v umetniški rezidenci.</p> <p>Kandidat predstavi svoj umetniški projekt strokovni in širši javnosti ter medijem javnega poročanja.</p> <p>Kandidat išče nove strokovne povezave na področju kulture in umetnosti.</p> <p>Kandidat je v novem okolju pomemben promotor slovenske kulture in umetnosti.</p>	
Interni projekti na UM PEF		Na podlagi objave internega razpisa za zaposlene UM PEF (visokošolski učitelji in visokošolski sodelavci, ki imajo doktorat znanosti oziroma imajo priznanje pomembnih umetniških del) se opredeli sredstva, upravičene stroške, vsebine, pričakovano prijavno dokumentacijo, pogoje in pričakovane rezultate ter dokazila. Projektna prijava se pripravi po vzorcu razpisa za ARIS projekte. O izbiri odloča KZRD UM PEF v roku, ki je del internega razpisa.		

<p>- Glasba, kompozicija, dirigiranje</p> <p>- Izvajanje glasbe</p>	<p>SEZNAM PROJEKTOV ZA IZVOLITVE V NAZIVE PO UMETNIŠKIH KRITERIJIH ZA PODROČJE GLASBA, KOMPOZICIJA, DIRIGIRANJE IN IZVAJANJE GLASBE</p> <table border="1" data-bbox="597 314 2084 1356"> <thead> <tr> <th data-bbox="597 314 1102 362">Vrsta projekta</th><th data-bbox="1102 314 1574 362">Primeri dokazil</th><th data-bbox="1574 314 2084 362">Primer projekta</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="597 362 1102 933"> <p>Umetniški projekt (glasba) – izvedba večjega (celovečernega) glasbenega dogodka v smislu celotne organizacije in vodenja. Kot projekt se lahko šteje tudi manjša zaokrožena celota znotraj večje (ciklus, festivali).</p> <p><i>(V vlogi za habilitacijo mora kandidat opisati postopek dela pri snovanju, organizaciji in realizaciji (po fazah) – predstaviti časovnico dela. Avtor mora pri umetniškem delu, ki je predstavljenou kot projekt, izkazovati vodilno avtorstvo).</i></p> </td><td data-bbox="1102 362 1574 933"> <ul style="list-style-type: none"> - Povabilo oz. prijava na razpis (lokalne skupnosti, Ministrstvo za kulturo, institucije, društva); - vpis v Cobiss; - potrdila sodelujočih (institucij, društev), kritika o izvedbi itd.; - določene segmente se lahko dokazuje s potrdili (sponzorstvo) ali računi); - poročilo o opravljenem projektu. </td><td data-bbox="1574 362 2084 933"> <p>Kandidat organizira večji dogodek, katerega zasnuje in izvede (lahko tudi sam skomponira). Izvedba je produkt, pomembno je vodenje in organizacija projekta (kandidat se dogovarja za termine vaj, kontaktira izvajalce, sodeluje pri promociji, oblikovanju programa in programskega lista, pridobiva sredstva za izvedbo, sponzorje).</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="597 933 1102 1356"> <p>Umetniški projekt (glasba) – izdaja zgoščenke – celotna organizacija in vodenje.</p> <p><i>(V vlogi za habilitacijo mora kandidat opisati postopek dela pri snovanju, organizaciji in realizaciji – predstaviti časovnico dela. Avtor mora pri umetniškem delu, ki je predstavljenou kot projekt, izkazovati vodilno avtorstvo).</i></p> </td><td data-bbox="1102 933 1574 1356"> <ul style="list-style-type: none"> - Potrdilo o izboru na razpisu, oz. povabilo k sodelovanju (Založba kakovostnih programov RTV Slovenija, Društvo slovenskih skladateljev, tuje založbe); - izjave sodelujočih; - določene segmente se lahko dokazuje s potrdili (sponzorstvo) ali računi); - vpis v Cobiss. </td><td data-bbox="1574 933 2084 1356"> <p>Kandidat organizira snemanje zgoščenke ali določenega projekta (se dogovarja za termine snemanja, kontaktira izvajalce, pridobiva že posnete posnetke, skladatelje, sodeluje z oblikovalci zvoka in oblikovalci naslovnice, sodeluje z lektorji besedila, pridobiva sredstva, sponzorje).</p> </td></tr> </tbody> </table>	Vrsta projekta	Primeri dokazil	Primer projekta	<p>Umetniški projekt (glasba) – izvedba večjega (celovečernega) glasbenega dogodka v smislu celotne organizacije in vodenja. Kot projekt se lahko šteje tudi manjša zaokrožena celota znotraj večje (ciklus, festivali).</p> <p><i>(V vlogi za habilitacijo mora kandidat opisati postopek dela pri snovanju, organizaciji in realizaciji (po fazah) – predstaviti časovnico dela. Avtor mora pri umetniškem delu, ki je predstavljenou kot projekt, izkazovati vodilno avtorstvo).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Povabilo oz. prijava na razpis (lokalne skupnosti, Ministrstvo za kulturo, institucije, društva); - vpis v Cobiss; - potrdila sodelujočih (institucij, društev), kritika o izvedbi itd.; - določene segmente se lahko dokazuje s potrdili (sponzorstvo) ali računi); - poročilo o opravljenem projektu. 	<p>Kandidat organizira večji dogodek, katerega zasnuje in izvede (lahko tudi sam skomponira). Izvedba je produkt, pomembno je vodenje in organizacija projekta (kandidat se dogovarja za termine vaj, kontaktira izvajalce, sodeluje pri promociji, oblikovanju programa in programskega lista, pridobiva sredstva za izvedbo, sponzorje).</p>	<p>Umetniški projekt (glasba) – izdaja zgoščenke – celotna organizacija in vodenje.</p> <p><i>(V vlogi za habilitacijo mora kandidat opisati postopek dela pri snovanju, organizaciji in realizaciji – predstaviti časovnico dela. Avtor mora pri umetniškem delu, ki je predstavljenou kot projekt, izkazovati vodilno avtorstvo).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potrdilo o izboru na razpisu, oz. povabilo k sodelovanju (Založba kakovostnih programov RTV Slovenija, Društvo slovenskih skladateljev, tuje založbe); - izjave sodelujočih; - določene segmente se lahko dokazuje s potrdili (sponzorstvo) ali računi); - vpis v Cobiss. 	<p>Kandidat organizira snemanje zgoščenke ali določenega projekta (se dogovarja za termine snemanja, kontaktira izvajalce, pridobiva že posnete posnetke, skladatelje, sodeluje z oblikovalci zvoka in oblikovalci naslovnice, sodeluje z lektorji besedila, pridobiva sredstva, sponzorje).</p>	<p>PEF</p>
Vrsta projekta	Primeri dokazil	Primer projekta									
<p>Umetniški projekt (glasba) – izvedba večjega (celovečernega) glasbenega dogodka v smislu celotne organizacije in vodenja. Kot projekt se lahko šteje tudi manjša zaokrožena celota znotraj večje (ciklus, festivali).</p> <p><i>(V vlogi za habilitacijo mora kandidat opisati postopek dela pri snovanju, organizaciji in realizaciji (po fazah) – predstaviti časovnico dela. Avtor mora pri umetniškem delu, ki je predstavljenou kot projekt, izkazovati vodilno avtorstvo).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Povabilo oz. prijava na razpis (lokalne skupnosti, Ministrstvo za kulturo, institucije, društva); - vpis v Cobiss; - potrdila sodelujočih (institucij, društev), kritika o izvedbi itd.; - določene segmente se lahko dokazuje s potrdili (sponzorstvo) ali računi); - poročilo o opravljenem projektu. 	<p>Kandidat organizira večji dogodek, katerega zasnuje in izvede (lahko tudi sam skomponira). Izvedba je produkt, pomembno je vodenje in organizacija projekta (kandidat se dogovarja za termine vaj, kontaktira izvajalce, sodeluje pri promociji, oblikovanju programa in programskega lista, pridobiva sredstva za izvedbo, sponzorje).</p>									
<p>Umetniški projekt (glasba) – izdaja zgoščenke – celotna organizacija in vodenje.</p> <p><i>(V vlogi za habilitacijo mora kandidat opisati postopek dela pri snovanju, organizaciji in realizaciji – predstaviti časovnico dela. Avtor mora pri umetniškem delu, ki je predstavljenou kot projekt, izkazovati vodilno avtorstvo).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potrdilo o izboru na razpisu, oz. povabilo k sodelovanju (Založba kakovostnih programov RTV Slovenija, Društvo slovenskih skladateljev, tuje založbe); - izjave sodelujočih; - določene segmente se lahko dokazuje s potrdili (sponzorstvo) ali računi); - vpis v Cobiss. 	<p>Kandidat organizira snemanje zgoščenke ali določenega projekta (se dogovarja za termine snemanja, kontaktira izvajalce, pridobiva že posnete posnetke, skladatelje, sodeluje z oblikovalci zvoka in oblikovalci naslovnice, sodeluje z lektorji besedila, pridobiva sredstva, sponzorje).</p>									

	<p>Umetniški projekt (glasba) – izdaja notne zbirke, glasbenih kompozicij – celotna organizacija in vodenje.</p> <p>(Vlogi za habilitacijo mora kandidat opisati postopek dela pri snovanju, organizaciji in realizaciji – predstaviti časovnico. Avtor mora pri umetniškem delu, ki je predstavljeno kot projekt, izkazovati vodilno avtorstvo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potrdilo o izboru na razpisu, oz. vabilo k sodelovanju (Društvo slovenskih skladateljev, Astrum, tuje založbe); - potrdilo o izdaji; - izjave sodelujočih; - vpis v Cobiss; - določene segmente se lahko dokazuje s potrdili (sponzorstvo) ali računi). 	<p>Ne gre zgolj za natis notnega gradiva, ampak vsebuje tudi druge vidike izvedbe tega projekta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - snovanje projekta (idejno, vsebinsko); - organizacija dela, ki pripelje do natisa (iskanje in pridobivanje sodelavcev, časovno usklajevanje, organizacija dela, pridobivanje finančnih sredstev, urejanje notnega gradiva, sodelovanje z drugimi strokovnjaki (oblikovalci, prepisovalci, založbami). 	
	Nacionalni umetniški projekti	Organizacija nacionalno pomembnega dogodka – umetniški vodja (ali kaj podobnega) za nacionalno pomembni dogodek, ki ima določeno temo, sodelujoči so priznani umetniki.	Dogodki nacionalnega pomena.	
	Projekti lokalnih skupnosti, izobraževalnih ustanov, kulturnih ustanov, projekti javnih zavodov.	Potrdilo organizatorja.		
	Umetniški projekti na ravni univerz v RS		Umetniško programsko jedro UM.	
	Interdisciplinarni projekti	Npr. EU, kulturno umetniška vzgoja ...		
	Umetniške rezidence	Razpis Ministrstva za kulturo RS za umetniške rezidence v tujini.	Razpis ministrstva za kulturo.	
	Avtorski projekti, delovna štipendija	Razpis Ministrstva za kulturo RS.		
	Interni projekti na UM PEF	Na podlagi objave internega razpisa za zaposlene UM PEF (visokošolski učitelji in visokošolski sodelavci, ki imajo doktorat znanosti oziroma imajo priznanje pomembnih umetniških del) se opredeli sredstva, upravičene stroške, vsebine, pričakovano prijavno dokumentacijo, pogoje in pričakovane rezultate ter dokazila. Projektna prijava se pripravi po vzorcu razpisa za ARIS projekte. O izbiri odloča KZRD UM PEF v roku, ki je del internega razpisa.		

Pravo	<ul style="list-style-type: none"> - projekti ARIS, - projekti EU in drugih mednarodnih ter nevladnih organizacij, - projekti organov, institucij ter nosilcev javnih pooblastil Republike Slovenije, lokalnih skupnosti, javnih in zasebnih združenj, gospodarskih subjektov, notarjev in odvetnikov ter drugih naročnikov raziskav s področja pravne znanosti, kjer je iz pogodbe o financiranju raziskave razvidno naslednje: financer, člani raziskovalne skupine, izvirno raziskovalno vprašanje in trajanje projekta. 	PF
-------	--	----