

**Zahtevnejši pogoji za prve izvolitve v višje nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev za habilitacijska področja Pedagogika, Specialna pedagogika, Specialna didaktika, Muzikologija, Kineziologija – pedagoški vidik, Likovna umetnost, Izvajanje glasbe ter Glasba, kompozicija, dirigiranje**

**Zahtevnejša merila za volitve po znanstvenih kriterijih:**

1. V naziv **docent** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 21. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 2 članka (od 4, navedenih v 21. členu Meril) morata biti izvirna znanstvena članka, objavljena v revijah, indeksiranih v SSCI ali SCI z IF>0, A&HCI, Scopus ali Scopus (D, H); za nacionalno vedo (slovenistika) se upoštevajo revije, ki jih potrdi Senat UM na predlog članice. Kandidat mora biti pri enem članku, objavljenem v zgoraj navedenih indeksiranih revijah, prvi ali vodilni avtor. Najmanj dva članka morata biti objavljena v razširjenem tujem jeziku.

2. V naziv **izredni profesor** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 19. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 4 članki (od 7, navedenih v 19. členu Meril) morajo biti izvirni znanstveni članki, objavljeni v revijah, indeksiranih v SSCI ali SCI z IF>0, A&HCI, Scopus ali Scopus (D, H); za nacionalno vedo (slovenistika) se upoštevajo revije, ki jih potrdi Senat UM na predlog članice. Kandidat mora biti pri najmanj dveh člankih, objavljenih v zgoraj navedenih indeksiranih revijah, prvi ali vodilni avtor. Najmanj štiri članki morajo biti objavljeni v razširjenem tujem jeziku.

3. V naziv **redni profesor** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 17. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 7 člankov (od 14, navedenih v 17. členu Meril) mora biti izvirnih znanstvenih člankov, objavljenih v revijah, indeksiranih v SSCI ali SCI z IF>0, A&HCI, Scopus ali Scopus (D, H); za nacionalno vedo (slovenistika) se upoštevajo revije, ki jih potrdi Senat UM na predlog članice. Kandidat mora biti pri najmanj štirih člankih, objavljenih v zgoraj navedenih indeksiranih revijah, prvi ali vodilni avtor. Najmanj sedem člankov mora biti objavljenih v razširjenem tujem jeziku. Na habilitacijskih področjih, kjer je to običajno (humanistika), mora kandidat objaviti znanstveno monografijo s področja, za katerega se habilitira.

**Zahtevnejša merila za izvolitve po umetniških kriterijih**

1. V naziv **docent** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 22. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 2 umetniški deli (od 4, navedenih v 22. členu Meril) morata biti javno izvedeni ali predstavljeni na način, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru. Pri tem mora kandidat izkazovati tudi objavljeno kritiko izvedbe oz. predstavitev.

2. V naziv **izredni profesor** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 20. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 4 umetniška dela (od 7, navedenih v 20. členu Meril) morajo biti javno izvedena ali predstavljena na način, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru. Pri teh mora kandidat izkazovati tudi objavljeni najmanj dve kritiki izvedb oz. predstavitev v tujem jeziku.

3. V naziv **redni profesor** je lahko izvoljen, kdor izpolnjuje pogoje kvalitativnega in kvantitativnega ocenjevanja kandidatov iz 8., 9., 10. in 18. člena Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev Univerze v Mariboru, in dodatno:

najmanj 7 umetniških del (od 14, navedenih v 18. členu Meril) mora biti javno izvedenih ali predstavljenih na način, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru. Pri teh mora kandidat izkazovati tudi objavljene kritike izvedb oz. predstavitev v tujem jeziku. Najmanj ena predstavitev mora biti objavljena v monografiji ali specializirani umetniški reviji.

#### **Izvajanje glasbe – utemeljitev vrhunškega dosežka**

Vrhunski poustvarjalni dosežek, kakor je npr. solistični nastop z orkestrom, glavne operne ali solistične koncertne pevske vloge pri premierah in koncertih, celovečerni koncert ali dirigentski celovečerni nastop, ki ga stroka obravnava kot vrhunski dosežek v nacionalnem ali mednarodnem prostoru.\*

#### **Glasba, kompozicija dirigiranje – utemeljitev vrhunškega dosežka**

Praizvedba avtorskega dela, tiskana ali elektronska izdaja tovrstnega notnega gradiva, izdaja avtorskega zvočnega zapisa na nosilcu zvoka, objava več del na nosilcu zvoka (npr. avtorska zgoščenka), ki ga stroka obravnava kot vrhunski dosežek v nacionalnem ali mednarodnem prostoru.\*

\*Za vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru štejejo tudi ustvarjalni in poustvarjalni dosežki v domačih kulturnih centrih (festivalih): npr. v Ljubljani: Cankarjev dom, Festival Ljubljana, Glasbeni september, Festival Maribor, Mednarodni koncertni cikli. Vrhunski dosežek je, kadar kandidat sodeluje s priznanimi tujimi dirigenti, z mednarodno zasedbo, tujimi solisti ipd. ter mednarodno priznanimi zasedbami, kot npr. Slovenska filharmonija, Simfoniki RTV Slovenija, Mariborski simfonični orkester, Orkester SNG Ljubljana).

Reprezentativne dvorane, v katerih se izvajajo glasbene prireditve: SNG Ljubljana, SNG Maribor, Cankarjev dom Ljubljana, Slovenska filharmonija, Viteška dvorana Festivala Ljubljana, Unionska dvorana in Modri salon GH Union Ljubljana, Unionska dvorana Maribor, Kazinska dvorana Maribor, dvorana Narodnega doma v Celju, Celjski dom, dvorana Narodnega doma v Mariboru, kulturni domovi v večjih središčih (Kulturni dom Velenje, Glasbena šola Velenje, Kulturni dom Janeza Trdine Novo mesto, Franceta Bernika Domžale, Krško, Koper, Nova Gorica, Avditorij Portorož, Kristalna dvorana Rogaška Slatina).

Nagrade: Prešernova nagrada, Nagrada Prešernovega sklada, Glazerjeva nagrada, Glazerjeva listina, Bettetova nagrada, Gerbičeva nagrada.

Vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru, koncertne izvedbe ustvarjalcev in poustvarjalcev v reprezentativnih dvoranah sveta (npr. New York, Los Angeles, Boston, London, Sidney, Berlin, Moskva, Sankt Peterburg, Amsterdam, Praga, Dunaj, Salzburg).

#### **Likovna umetnost – utemeljitev vrhunškega dosežka**

Vrhunski dosežek na področju likovne umetnosti pomeni uvrščenost dela v mednarodno zbirko,

uvrščeno avtorja v pomemben pregled sodobne umetnosti na mednarodni ravni. Priznanje ali nagrada za izvedbo, objavo ali predstavitev umetniškega dela na razstavi, festivalu, bienalu, tekmovanju, natečaju, sejmu ali drugi prireditvi v Sloveniji z mednarodno žirijo ali z mednarodno selekcijo. Javna izvedba, objava ali predstavitev dela na vrhunskih predstavitev mednarodnega pomena, izven Slovenije oziroma na predstavitev mednarodnega pomena v Sloveniji, na katerih to delo prejme nagrado, priznanje ali nominacijo za nagrado. Za javno izvedbo, objavo ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru, šteje: vsako javno izvedbo, objavo ali predstavitev umetniškega dela izven Slovenije oziroma na predstavitev mednarodnega pomena v Sloveniji na podlagi predhodne selekcije; vsaka retrospektiva avtorjevih umetniških del izven Slovenije.

Samostojna razstava v kategoriji Razstave sodobne slovenske umetnosti - Skupinska razstava v kategoriji Razstave sodobne slovenske umetnosti.

Za javno izvedbo, objavo ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek nacionalnega pomena, štejejo: vsako javno predvajanje, izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela na pomembnih predstavitev nacionalnega pomena, na katerih navedeno delo prejme nagrado, priznanje ali nominacijo za nagrado (samostojna razstava - retrospektivna, življenjska pregledna razstava).

Seznam vrhunskih domačih in tujih razstavišč in umetniških prireditev: samostojne in skupinske razstave v kategoriji Razstave sodobne slovenske umetnosti v naslednjih razstaviščih: - Moderna galerija, Ljubljana - Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Ljubljana - Umetnostna galerija, Maribor - Galerija sodobne umetnosti, Celje - Obalne galerije, Koper, Piran - Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica - Dolenjski muzej, Novo mesto - Koroška galerija, Slovenj Gradec - Galerija Murska Sobota - Pilonova galerija, Ajdovščina - Goriške galerije, Nova Gorica; Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana - Jakopičeva galerija, Ljubljana - Mestna galerija, Ljubljana; Galerija Kapelica, Ljubljana - Galerija ŠKUC, Ljubljana - Galerija Miklova hiša, Ribnica - Galerija P74, Ljubljana - Mala galerija, Ljubljana - Galerija Cankarjevega doma, Ljubljana - Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana - Gospodarsko razstavišče, Ljubljana; Narodna galerija, Ljubljana - Slovenski etnografski muzej, Ljubljana - Metelkova- Narodni muzej Slovenije, Ljubljana - Galerija Fotografija, Ljubljana - Galerija Photon, Ljubljana; Fotogalerija Stolp, Ljubljana.

Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru: Beneški likovni bienale, Benetke, Italija, Beneški arhitekturni bienale, Benetke, Italija - Bienale Sao Paulo, Brazilija - Dokumenta Kassel, Nemčija - Bienale Istanbul, Turčija. Samostojna razstava - retrospektivna, življenjska pregledna razstava v mednarodnem prostoru.

Vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru: Grand Prix na mednarodnih razstavah - Velike nagrade in odkupne nagrade na mednarodnih razstavah (AWARD OF EXCELLENCE - ICSID International Council Society of Industrial Design; priznanja mednarodnih likovnih fundacij - Nagrada SMA, Milano, Italija - Nagrada IF, Hannover, Nemčija - Nagrada TDC, ZDA; nagrada ADC, ZDA - Nagrada Graphis Annual, ZDA - Nagrada Red Dot, Nemčija - Nagrada I.D. Magazine, ZDA - Nagrada How, ZDA - Nagrada Communication Art, ZDA - Uvrstitev v zbirko in nagrada Good Design Award, Atheneum, Chicago, ZDA - D&AD, Velika Britanija).

Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela na mednarodni ravni: mednarodne razstave, kjer so vabljeni slovenski likovni umetniki in oblikovalci v mednarodnem kontekstu (izhodišče za vrednotenje je Mednarodni grafični bienale v Ljubljani): U3, Triennale sodobne slovenske umetnosti, Moderna galerija, Ljubljana - Bienale grafičnega oblikovanja, Brno, Češka republika - Bienale industrijskega oblikovanja, Ljubljana - Mednarodni bienale plakatov, Varšava, Poljska; Festival

plakatov, Chaumont, Francija - Bienale plakatov, Lahti, Finska - Triennale plakata, Trnava, Slovaška - Mednarodna razstava grafičnega oblikovanja ZGRAF, Zagreb, Hrvaška -The Saint Etienne International Design Biennial, Francija.

Nagrade nacionalnega pomena: - Prešernova nagrada - Nagrada Prešernovega sklada - Jakopičeva nagrada; Smrekarjeva nagrada - Plečnikova nagrada - Steletova nagrada - Badjurova nagrada; Valvasorjeva nagrada - Nagrada Mirka Šubica - Zlata medalja 810.