

Logotip

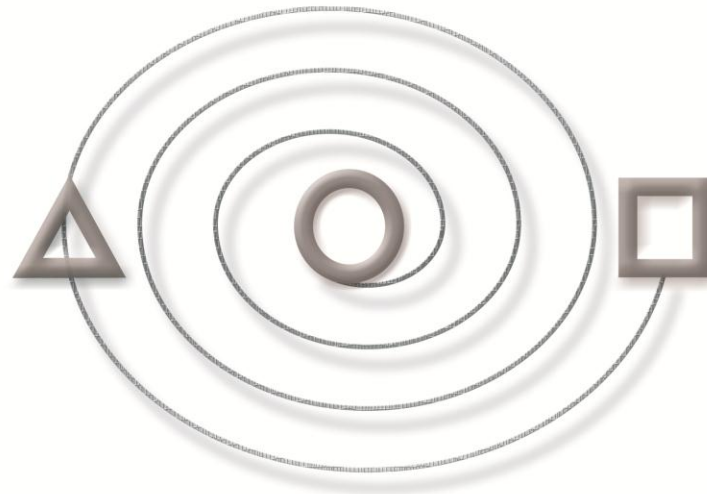
Rektorske konference

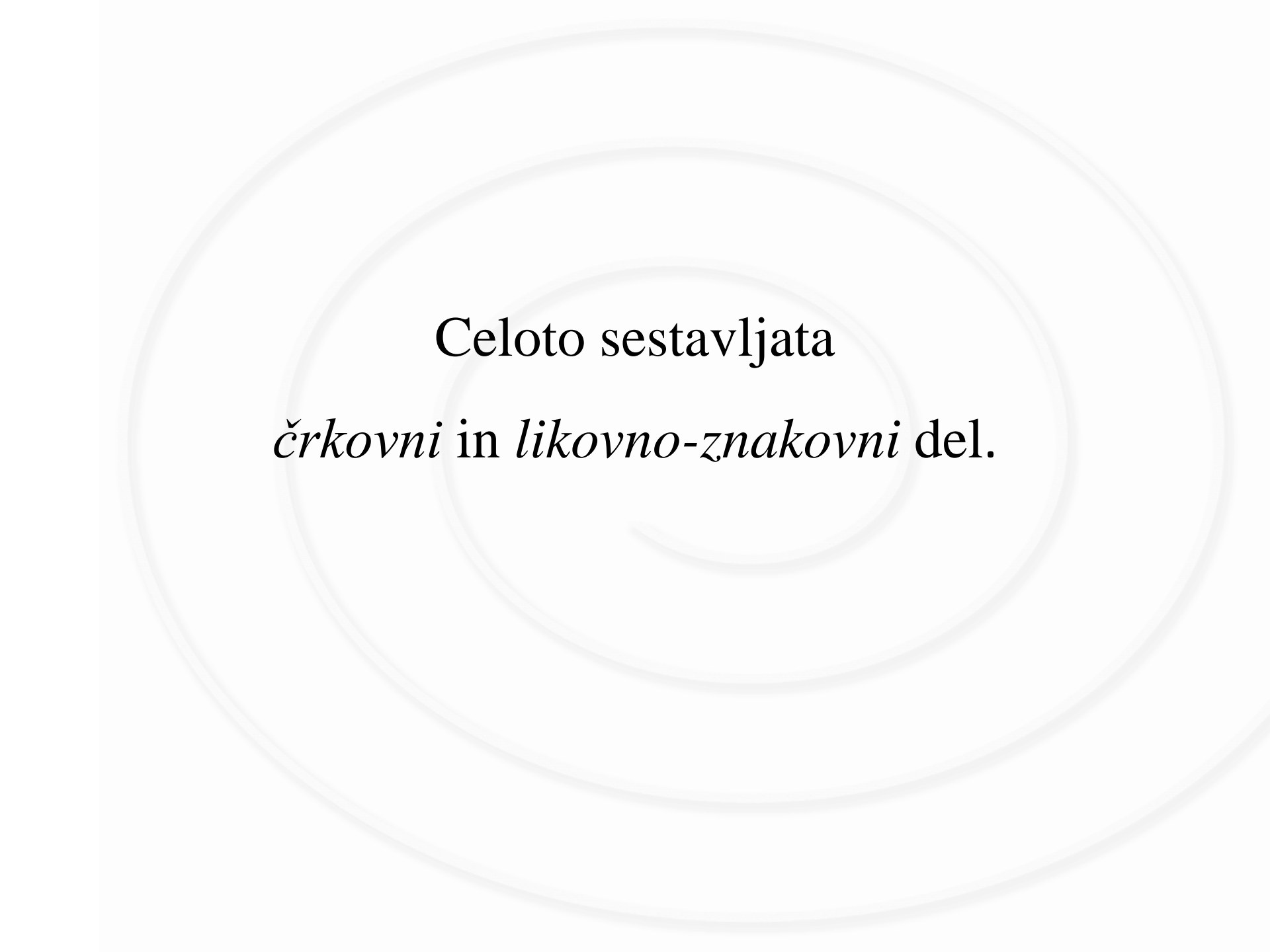
Republike Slovenije optično reprezentira

idejo

specifičnega akademskega univerzuma .

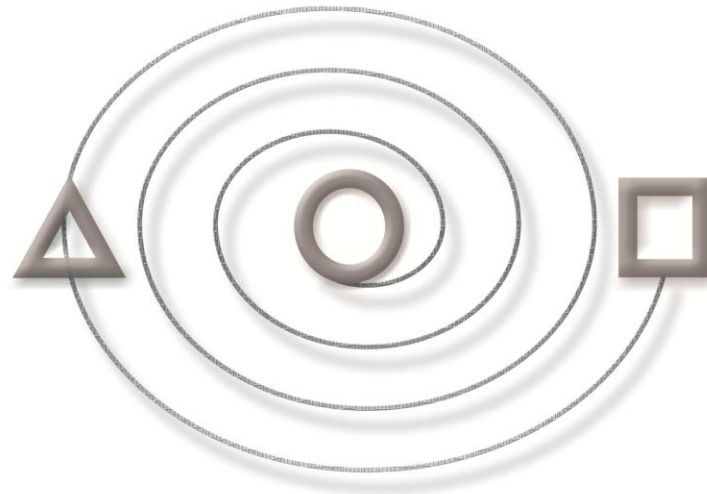
R E K T O R S K A
K O N F E R E N C A
R E P U B L I K E
S L O V E N I J E



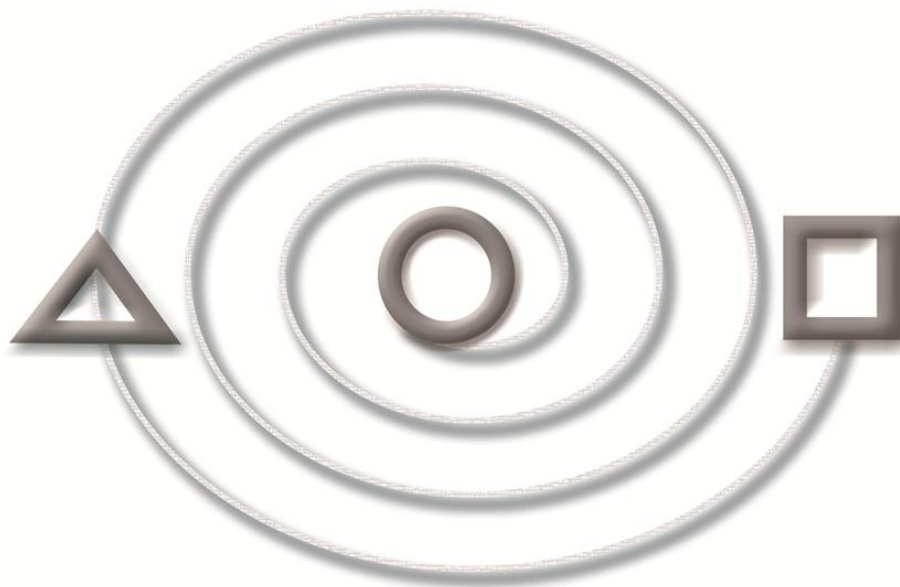


Celoto sestavljata
črkovni in likovno-znakovni del.

R E K T O R S K A
K O N F E R E N C A
R E P U B L I K E
S L O V E N I J E

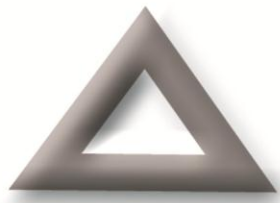


Likovno-znakovni del
je umeščen horizontalno, kar mu
daje optično stabilnost, raznoliki
elementi treh oblik *dinamično simetričnost*,
spirala pa dodatno dinamičnost in
časovno ter *prostorsko odprtost*.

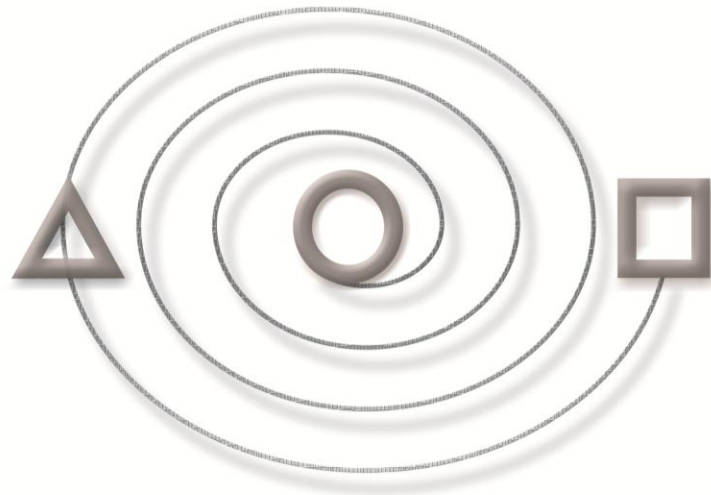


Horizontalni niz treh popolnih oblik
(*kvadrat, trikotnik in krog*) likovno povezuje ideje
treh *univerzalnih principov*.

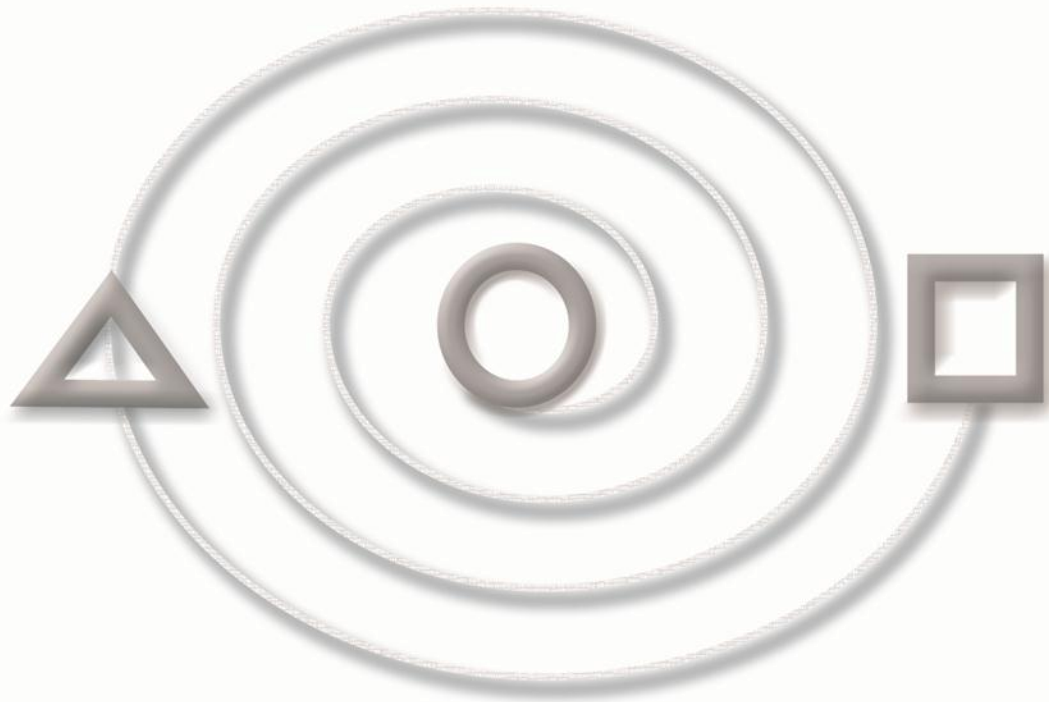
Razumevanje in doživljanje »Univerzuma« v celovitem smislu zahteva povezovanje vseh treh principov v celoto, povezovanje človeka s časovno in prostorsko dimenzijo **Univerzuma** kot takega.



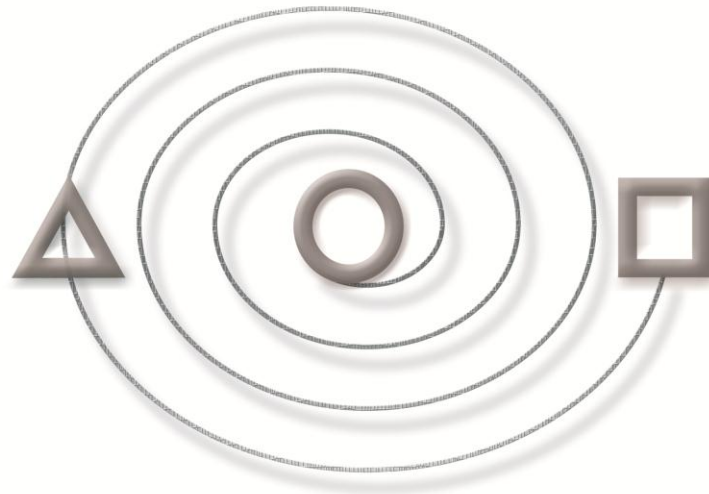
R E K T O R S K A
K O N F E R E N C A
R E P U B L I K E
S L O V E N I J E



Trdnost in relativno statičnost
horizontalnega niza treh oblik povezuje
četrtina – oblika **spirale**, ki pogled vodi od
kvadrata k trikotniku in
se zaključi v središčni legi kroga.

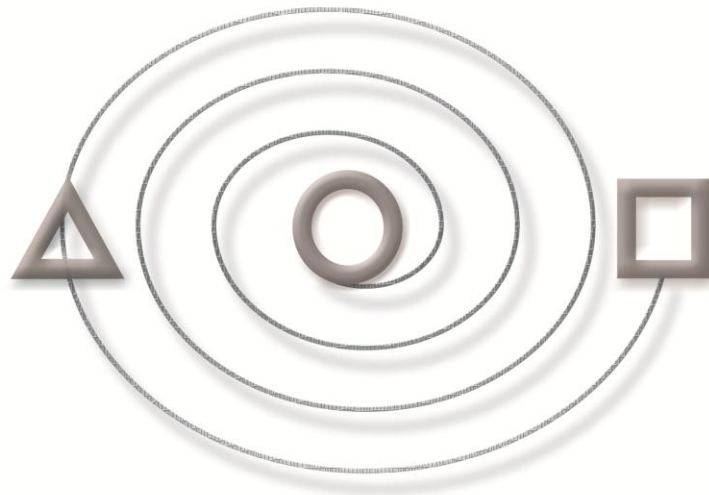


R E K T O R S K A
K O N F E R E N C A
R E P U B L I K E
S L O V E N I J E



Oba horizontalna niza – tako
črkovni kot likovno-znakovni – sta
v končni podobi združena v
dinamično pokončno obliko celote
kot **Forme** logotipa.

R E K T O R S K A
K O N F E R E N C A
R E P U B L I K E
S L O V E N I J E



Prof. Oto RIMELE, akad. slik. spec.
V Mariboru, 29. marca 2012